

## IZVJEŠTAJ ŽIRIJA

### za konkurs za idejno arhitektonsko rješenje uređenja korita rijeke Ribnice od Novog mosta do Sastavaka (Skalina) u Glavnom gradu – Podgorici

Raspisivač: Sekretarijat za planiranje i uređenje prostora i zaštitu životne sredine Glavnog grada Podgorice

Članovi konkursnog žirija u sastavu:

1. Tonja Ratić, mr arh., samostalni savjetnik za održivi razvoj, Sekretarijat za planiranje i uređenje prostora i zaštitu životne sredine, Glavni grad Podgorica, predsjednica žirija
  2. Mirjana Lubarda, mr arh., Uprava za zaštitu kulturnih dobara, član žirija
  3. dr Iskra Đurić, dipl.ing.arh., član žirija
  4. Aleksandar Stijović, mr šumarstva, Institut za šumarstvo AD Podgorica, član žirija
  5. Darko Novaković, dipl.ing.hidrologije, Hidrometeorološki zavod Crne Gore, član žirija
- i izvjestioci konkursa:
1. Dejan Mugoša, dipl.prav.
  2. Dušan Nikić, spec.sci.eu.st

Članovi konkursnog žirija kao i izvjestioci su pristupili otvaranju pristiglih konkursnih radova dana 05. jula 2017. godine u 10:00h, u prostorijama Raspisivača konkursa Sekretarijata za planiranje i uređenje prostora i zaštitu životne sredine, na adresi Ulica Vuka Karadžića br. 41, pri čemu je sačinjen izvještaj o otvaranju u kojem je konstatovano da su svi pristigli radovi ispunili formalne uslove sadržaja iz raspisa konkursa.

Nakon pregleda ispunjenosti formalnih uslova, 05. jula 2017. godine pristupilo se pregledu i vrednovanju prispijelih radova:

#### 1. "KSENIJA"

Žiri pozitivno ocjenjuje jasan i čitljiv koncept i njegovu razradu kroz projektantsko rješenje prepoznatljivog identiteta. Projektovano rješenje izlazi iz okvira tradicionalnog načina razmišljanja o uređenju korita rijeke i daje alternativno rješenje. Problematika visine vodostaja koja karakteriše rijeku Ribnicu riješena je izdizanjem šetališta na određenu visinu i samim tim predmet intresovanja posjetioca je premješten sa rijeke na samo kotrito, njegovu jedinstvenu morfologiju i bogatu floru. Pozitivno je ocijenjena ekonomičnost projekta i minimalan uticaj na prirodnu sredinu kao i moderan arhitektonski izraz kojim projekat pretenduje da postane novi reper grada.

#### 2. "SAĆE"

Pozitivno je ocijenjena integralna analiza lokacije, urbane strukture neposredne okoline, pristupnih zona, postojećih atraktivnosti kao i kritičnih tačaka. Projekat se razvija u vidu tematskih epizoda koje nedostaju postojećoj urbanoj strukturi ovog dijela grada. Naglašena je potreba da se stari mlin revitalizuje kroz atraktivno arhitektonsko rješenje i da novom namjenom postane dio cijelog projekta kao i spona dvije obale. Kao nedostatak projekta navodi se nedovoljno jasan koncept razvoja rješenja koji bi dao vidljiviji identitet i integritet prodloženom projektu.

#### 3. "OBLUTAK"

Žiri pozitivno ocjenjuje analizu postojećeg konteksta, sa stanovišta urbane, istorijske i socijalne analize predmetne lokacije i kontaktnih zona. Prepoznato je vrlo dobro poznavanje lokacije, njenih potencijala, kao i kritičnih tačaka (nedostupnosti zbog morfologije terena). Projekat se razvija kao niz preporuka za aktiviranje i uređenje urbanog prostora korita rijeke uz predlaganje odredjenih funkcionalno definisanih zona koje bi obogatile ponudu postojeće infrastrukture javnih prostora grada. Dato rješenje koristi postojeću morfologiju terena uz skromnu aktivaciju odredjenih dijelova kroz arhitektonski nedovoljno prepoznatljiv izraz.

#### 4. "OXOXO"

Predloženo rješenje u želji da obogati sadržaje uz rijeku, zanemaruje postojeće strukture i nasljeđe, što je kontradiktorno sa dijelom projekta u kojem se jasno navodi značaj lokacije, kao kulturno-istorijske i prirodne cjeline. Ocjenjuje se kao pozitivno rješenje revitalizacija Starog mlina i otvaranje Kuće starih zanata, koji bi zajedno sa Mlinom činio kompleks Etno-selo. Sadržaji predloženi ovim rješenjem iako opravdavaju funkcije, shodno potrebama lokacije, koje bi poboljšale korišćenje ovog prostora trebalo je planirati uz znatno smanjeni obim intervencija koje utiču na morfologiju terena. Sistem terasa i uvođenje novih pješačkih i biciklističkih staza, osim mijenjanja morfologije terena akcenat stavljaju na novoprojektovane strukture umjesto da se potencira oživljavanje postojećih.

#### 5. "AM29PG25R"

Žiri je pozitivno ocijenio analizu predmetne lokacije kroz epizode koje nedvosmisleno opisuju duh mjesta (genius loci). Upravo opisan duh mjesta kroz anegdote, priče, fotografije postaje centralni motiv projekta, dok je cilj upravo oživjeti sjećanje i obogatiti postojeće kulturno, istorijsko, socijalno, graditeljsko nasleđe korita Ribnice i pripadajućih zona, vraćajući Podgorici njen specifičan šarm. Projekat je osmišljen sa osjećajem za pažljivu inkorporaciju novih intervencija uz poštovanje morfologije terena, sa inteligentno osmišljenim namjenama i formama prostora. Žiri pohvaljuje princip i pristup projekta kroz predloge ne samo arhitektonskih rješenja već i prijedloge upravljanja i korišćenja pomenutog prostora.

### VREDNOVANJE RADOVA:

Nakon zasjedanja žirija u sastavu mr Tonja Ratić, dipl.ing.arh. (*stručni član i Presjednik žirija*), Mirjana Lubarda, mr arh. (*stručni član žirija*), dr Iskra Đurić, dipl.ing.arh. (*stručni član žirija*), Aleksandar Stijović, mr šumarstva (*stručni član žirija*), Darko Novaković, dipl.ing.hidrologije (*stručni član žirija*) i izjavitelaca konkursa Dušan Nikić, spec.sci.eu.st. i Dejan Mugoša, dipl. pravnik, pristupilo se vrednovanju pristiglih radova. Žiri je donio odluku o utvrđivanju konačne rang liste učesnika sa ukupnim brojem bodova i dodjelom nagrada nakon čega se pristupilo otvaranju koverti sa oznakom „Autor“ i utvrđivanju identiteta autora konkursnih radova, upoređivanjem radnih šifri i šifri autora. Uzimajući u obzir kvalitet radova pod šiframa "KSENIJA" i "AM29PG25R", sa kontrastno postavljenim pristupima i konceptima, mišljenje žirija je podijeljeno te se dodjeljuju dvije ravnopravne prve nagrade. Nakon interne tehničko-tehnološke i finansijske analize koja će uslijediti nakon žiriranja, odlučiće se o daljoj realizaciji projekata.

### RANG LISTA SA IDENTITETOM AUTORA KONKURSNIH RADOVA

No.	ŠIFRA RADA	NAGRADA	AUTORSKI TIM
1	"KSENIJA"	1.Nagrada	Miljana Radović Jelena Radovanić
2	"AM29PG25R"	1.Nagrada	Andrijana Sekulić Ana Dobrašinović
3	"OBLUTAK"	3.Nagrada	Gavrilo Vuković, spec.sci.arh. MSc Miloš Gačević, spec.sci.arh.
4	"SAČE"	Otkup	Andrea Grgurović Pavićević Milica Bujanja
5	"OXOXO"	Otkup	Ana Virinjević