

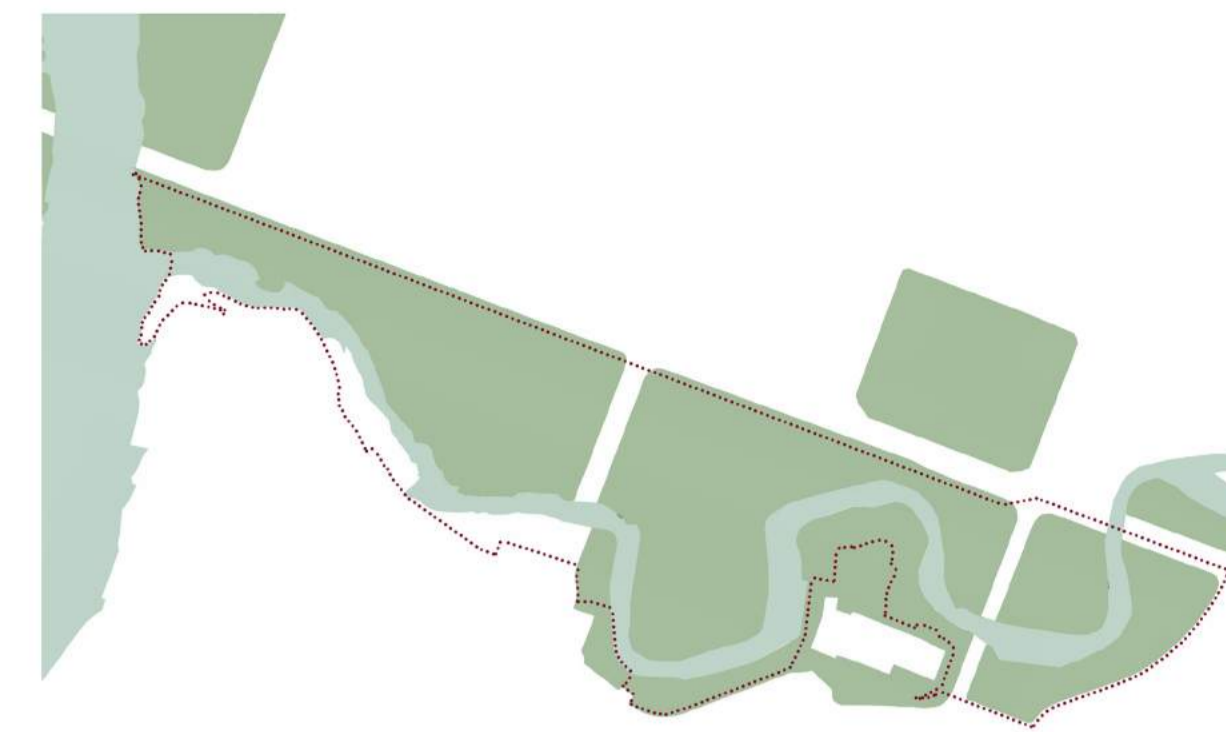




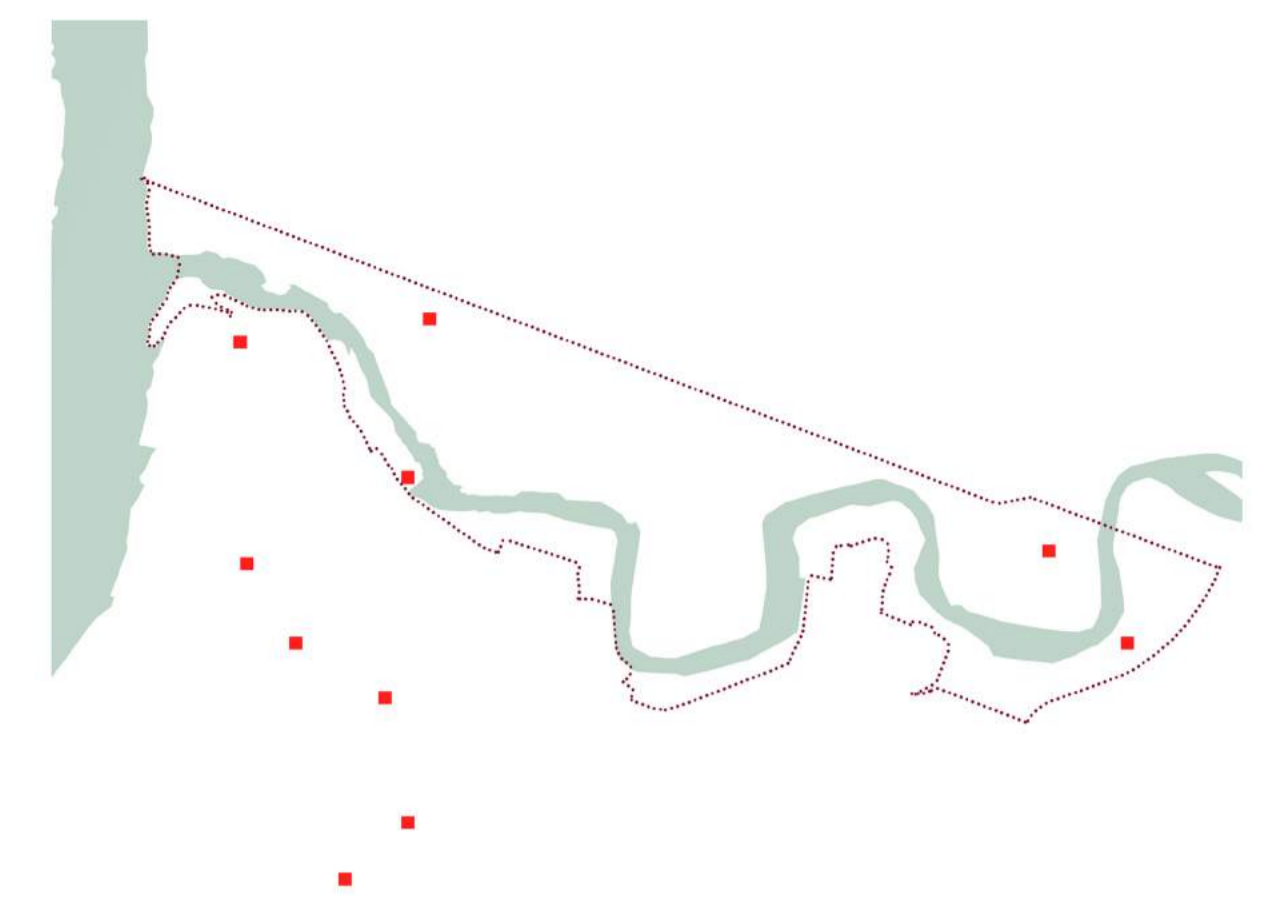
Infrastruktura



Urbana građa

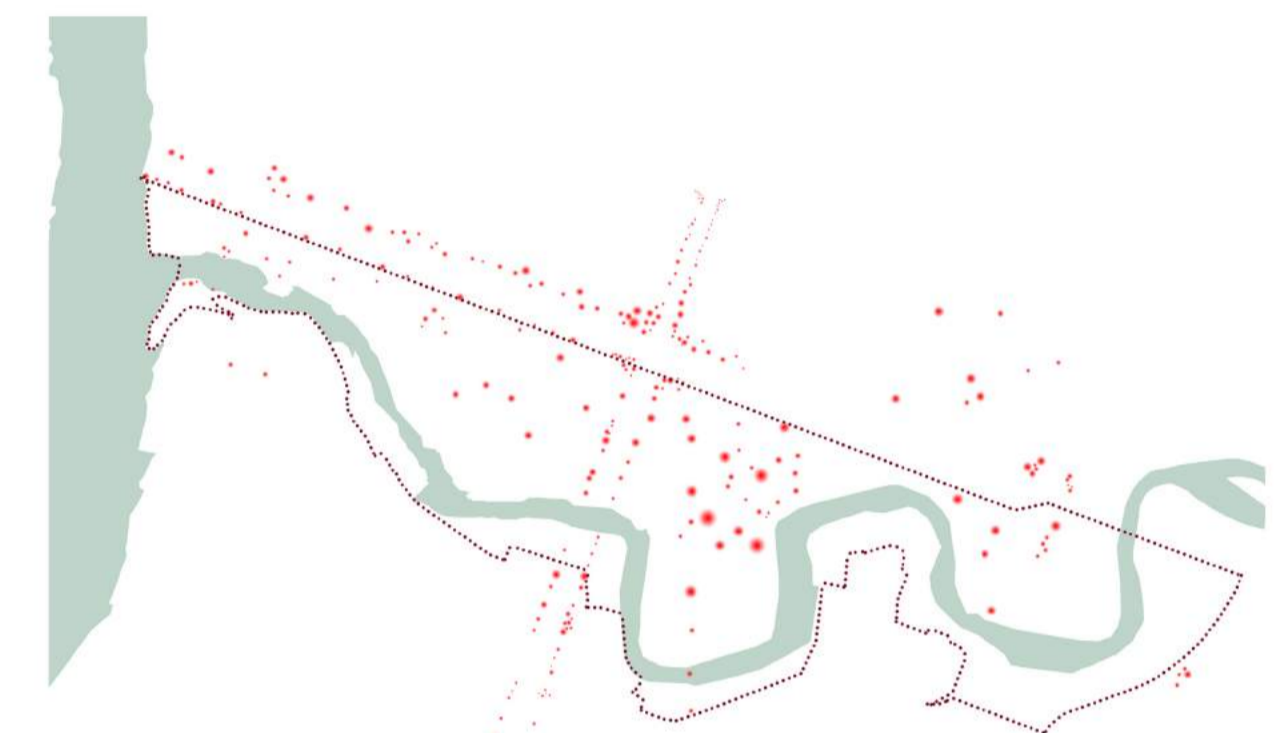


Zelene površine

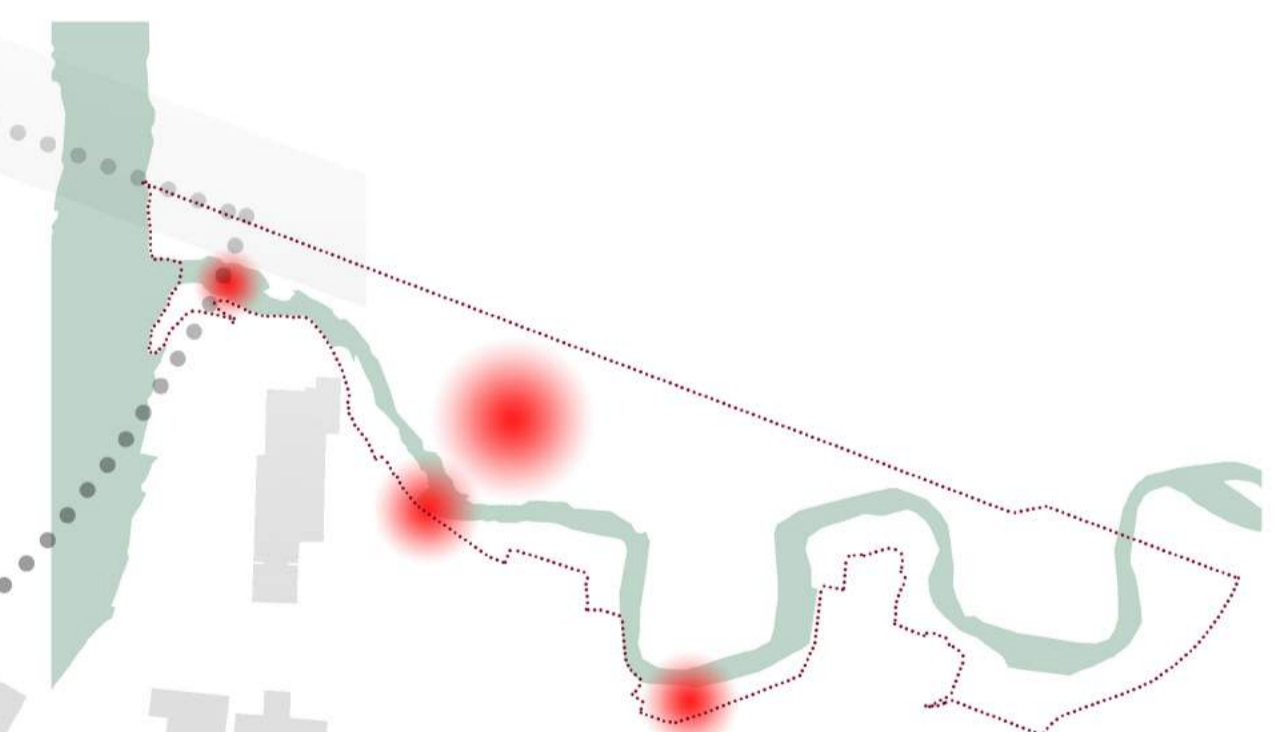


Kulturni-istorijski spomenici

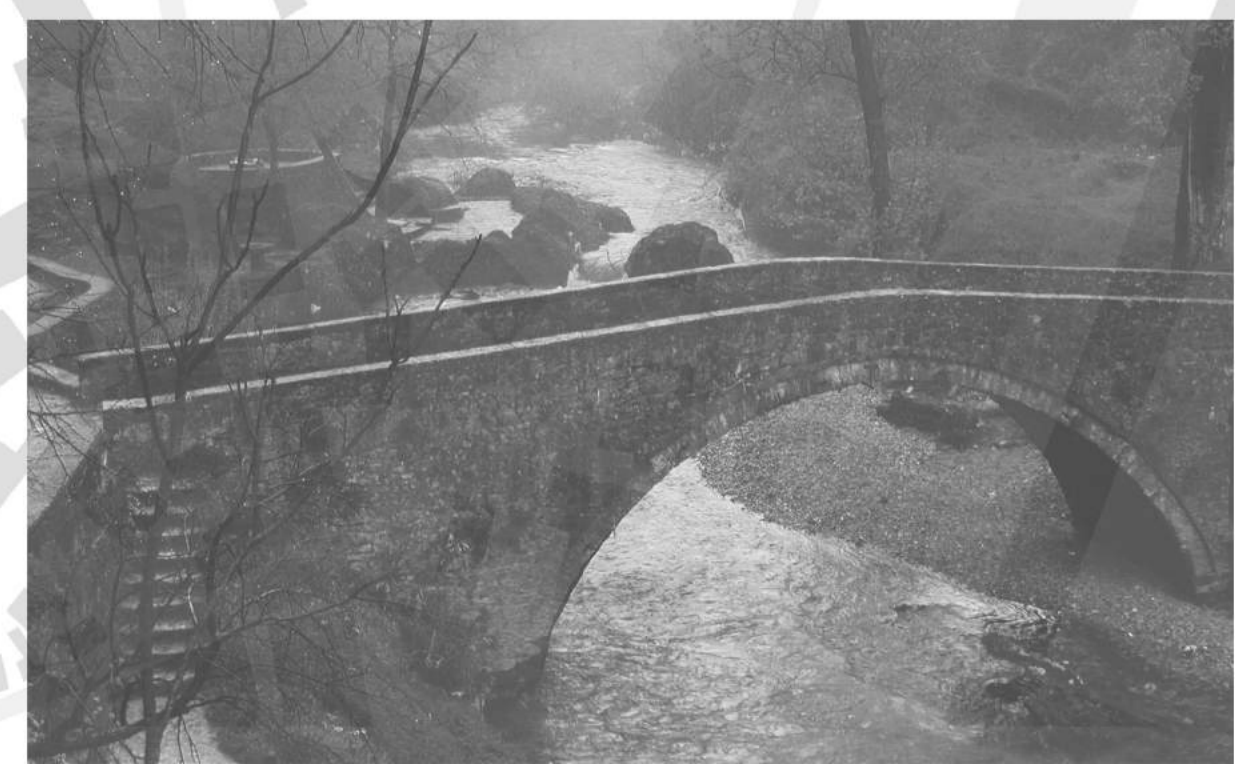
Zahvaljujući svojoj poziciji rijeka Ribnica posjeduje potencijal da postane glavna spona između Stare i Nove Varoši. Za formiranje fizičke veze između dvije obale izabrana je pozicija nekadašnjeg mlina. Na taj način dolazi do ukrštanja nepravilne infrastrukturne mreže Stare Varoši i naspram nje u potpunosti suprotne, ortogonalne strukture Mirkove varoši, u tački gdje je raspon između dvije obale najmanji i lako dostupan novoplaniranim saobraćajnicama. Velike zelene površine koje se nalaze u jezgru ove oblasti nisu u potpunosti iskorišćene od strane građana zbog nedovoljne adaptacije, pa je cilj bio pomjeriti granice kretanja ljudi uz tok Ribnice. Obzirom na klimatske karakteristike ove oblasti, taj prostor može postati idealno utočište za građane tokom ljetnjih mjeseci. Trenutno stanje ukazuje na aktivnost samo dvije pozicije ove lokacije-početna i krajnja tačka tj. Skaline i oblast starog turskog kupatila, Karver. Ideja je napraviti kontinuitet i stvoriti još dodatnih sadržaja koji bi adekvatno uvezali ove zone. Tradicionalno shvatanje šetalista je unaprijeđeno uvođenjem tematskih kutija koji svojom formom i funkcijom animiraju prolaznike. Švaka od njih ima zadatak da na drugačiji način intrigira i emocionalno uznemiri posjetioca.



Fluks ljudi

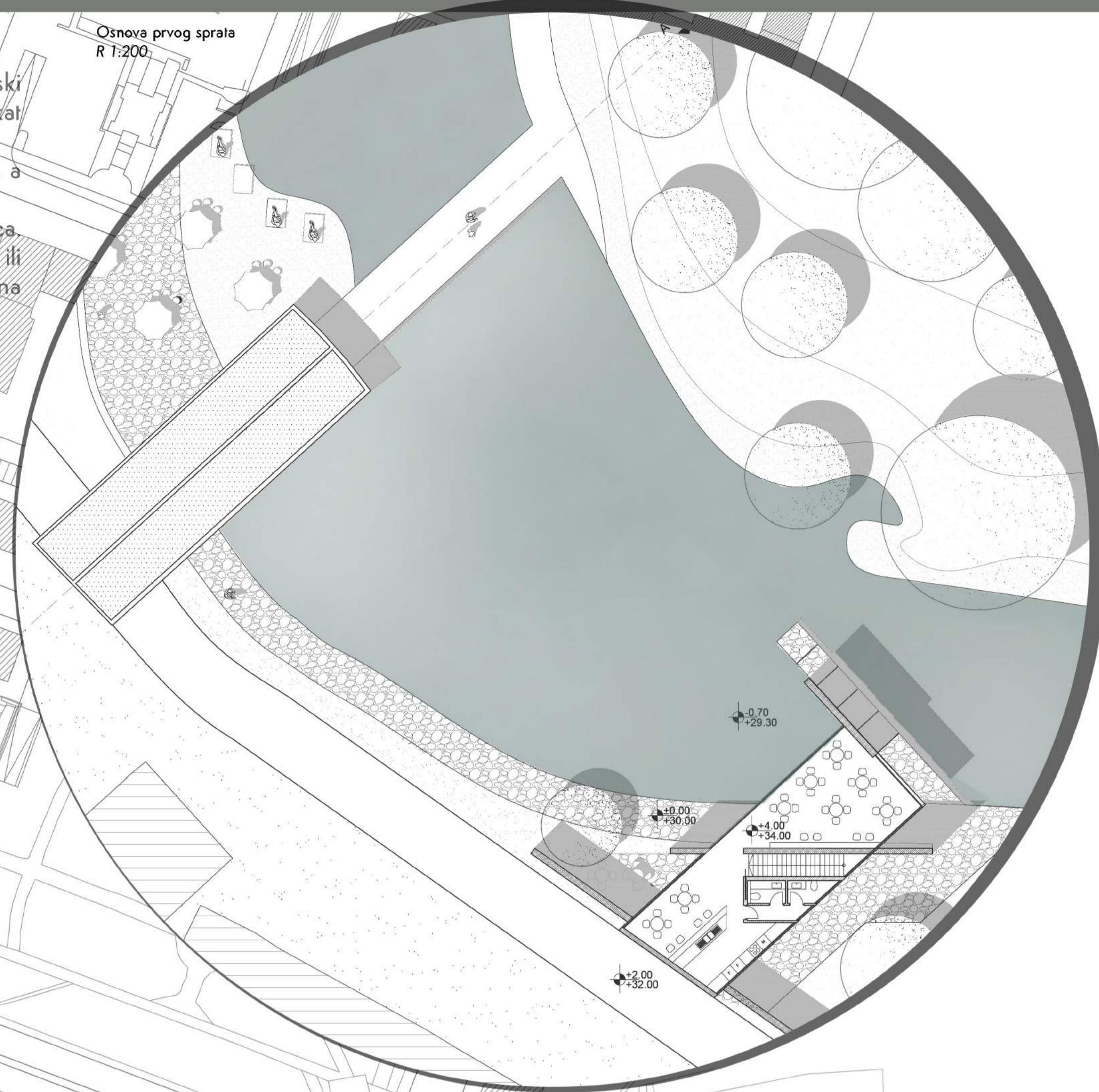


Kritične tačke

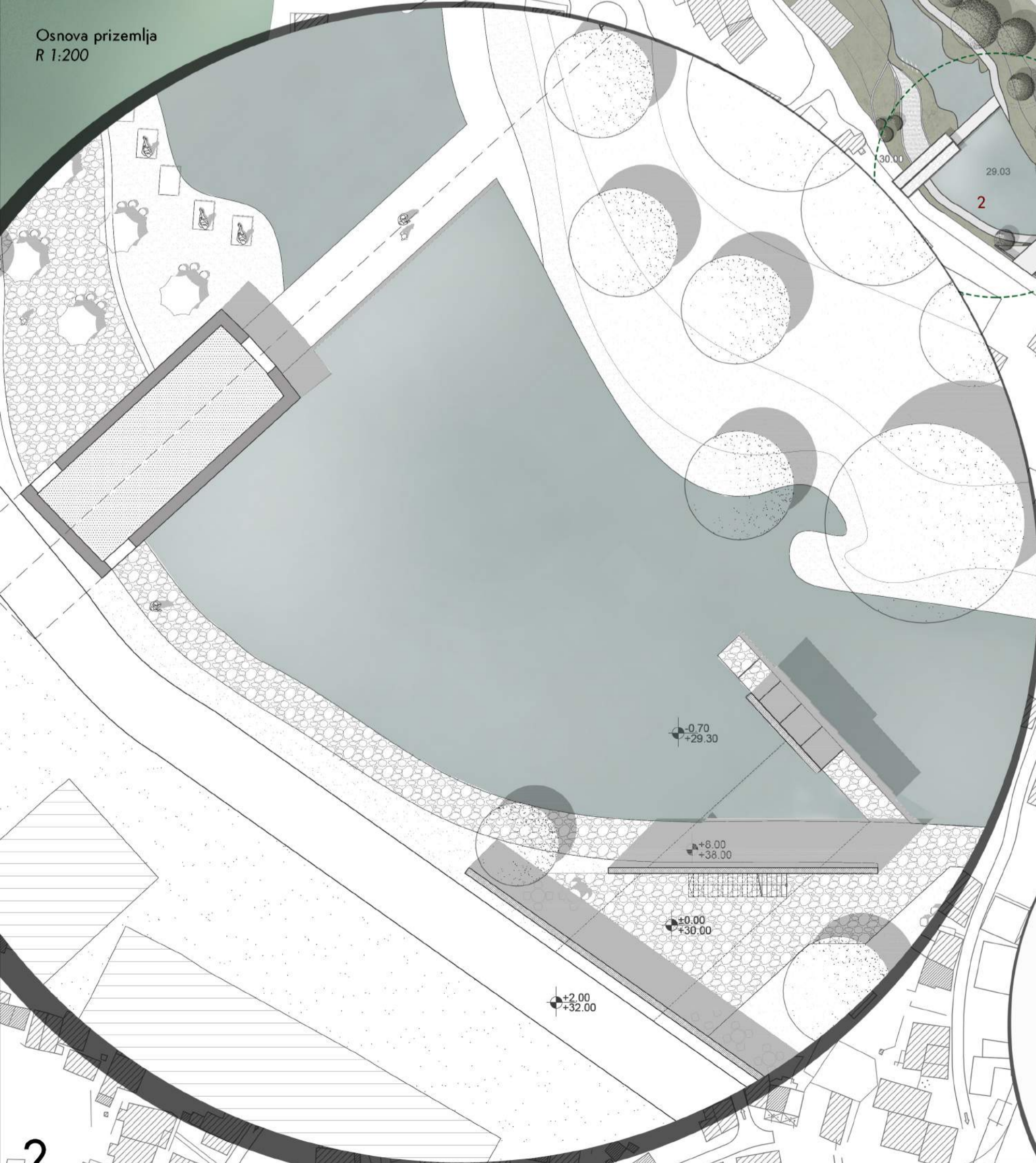


Ostaci starog mlina su revitalizovani kako bi postali kulturno-istorijski spomenik date lokacije. Nadomak njega osmišljen je ugostiteljski objekat koji unapređuje ponudu šetališne zone. Ova dva objekta, stari i novi neraskidivo su povezani pešačkom stazom koja prvo premoštava rijeku, a zatim prodire u stari mlin i vodi nas put novog objekta. Ovaj objekat propušta stazu ispod sebe i izdiže se na tri snažna oslonca. Svaki od njih ima svoju ulogu u prostoru. Prati liniju terena, kretanje ljudi ili pak tok rijeke i kontrološe vizure. Servisna zona izdignuta je u odnosu na kotu terena kako bi se izbjeglo plavljenje u zimskim mjesecima. Pogled iz pravca objekta usmjerava se ka toku rijeke.

Osnova prvog sprata
R 1:200



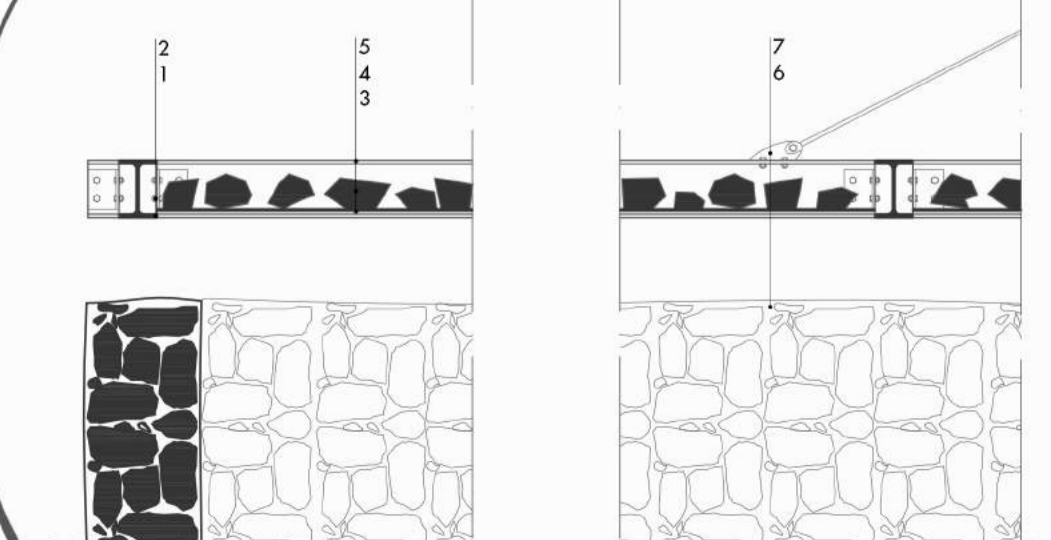
Osnova prizemlja
R 1:200



- 1 Zona aktivne rekreacije
- 2 Zona ugostiteljskog objekta
- 3 Izložbeni prostor
- 4 Čelična struktura koja obgrljuje stabla i služi kao zona odmora
- 5 Transformišuće kutije
- 6 Ogledalo soba
- 7 Muzička kutija
- 8 Zona za postavku vanjskih muzičkih instrumenata

Master plan
R 1:1000

Detalji krovnog pokrivača iznad mlina, R 1:20



- 1 Čelični profil HEA160
- 2 Ugaoni profil L
- 3 Čelični mrežasta reselka
- 4 Kamen
- 5 Čelični profil HEA160
- 6 Kamerni zidovi mlina
- 7 Čelični nosač

Presjek
R 1:200



Sportsko-rekreativni inventar.

Staze od bijelog šljunka u parkovskim zonama.

Kamene staze u zoni šetališta duž Ribnice.

Kamene staze u zoni šetališta duž Ribnice.

Određene su visoke vrste rastinja. Za razliku od njih nije predviđena sadnja niskih jer zahtijeva konstantnu brigu i konceptualno nije bila prihvatljiva jer je cilj bio potpuno slijediti prirodno stanje korita.

Vanjski muzički instrumenti.

Nasuprot mlinu sa druge strane rijeke izdiže se konstrukcija koja obavija drveće i predstavlja produžetak postojećeg parka koji uživa najljepše poglede na Staru Varoš.

Predlog spoljne rasvjete proizvođača iGuzzini, Italija. Program predviđa korišćenje stubnih svjetiljki, bolarda, svjetiljki za osvjetljavanje zelenila i podvodnog područja.

Inventar sa igru vodom i pjeskom koji zahvaljujući ručnoj pumpi dovodi vodu na željeno mjesto.

Izbor urbanog inventara se zasniva na materijalima visokootpornim na devastaciju, od celika i livenog betona.

Čempres, lat. cupressus

Vrba, lat. salix

Breza, lat. betula

Hrast, lat. quercus ilex

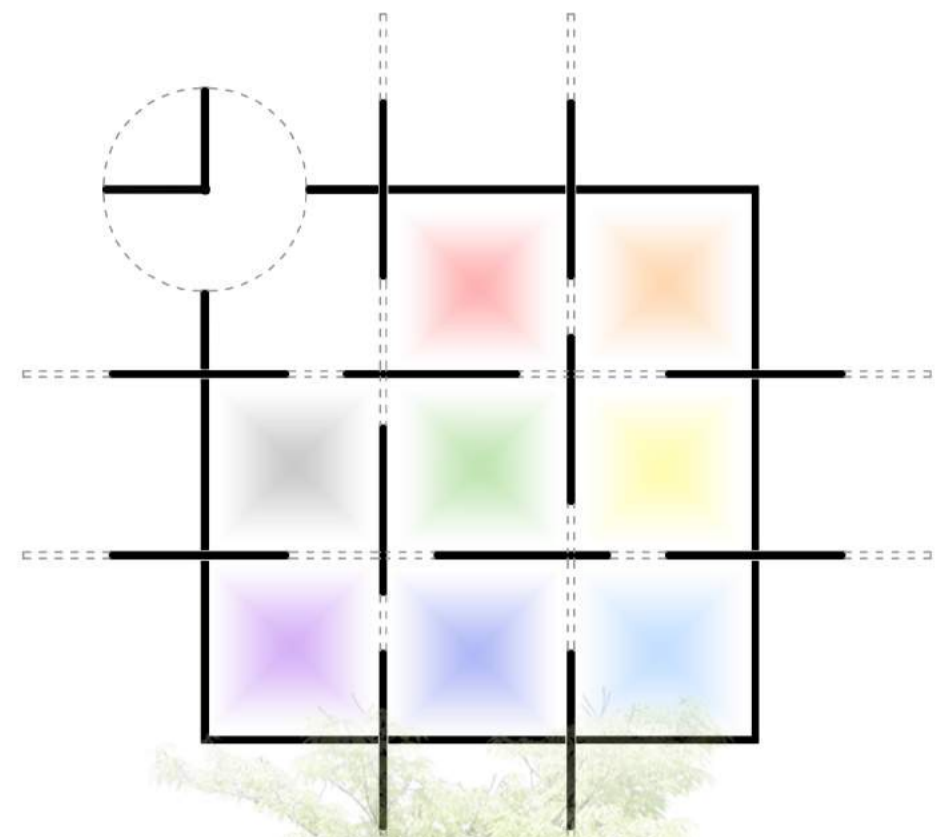
Javor, lat. acer

Topola, lat. populus

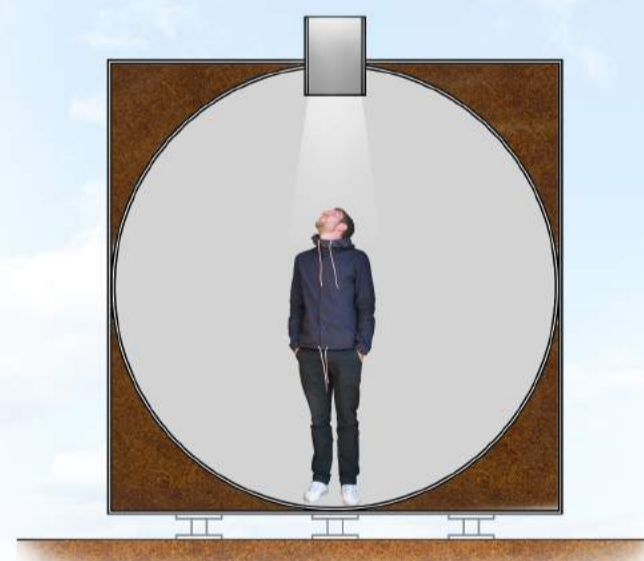
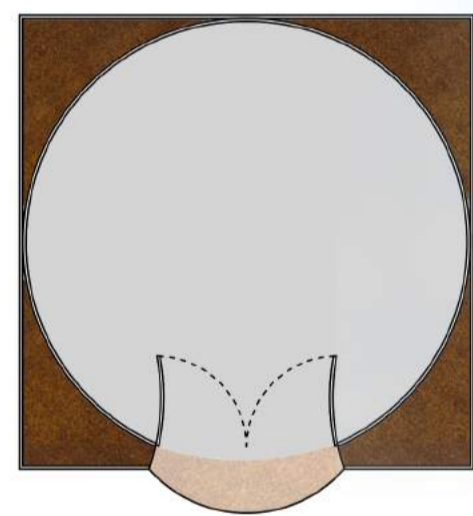
Zaštićena vegetacija

Urbani inventar

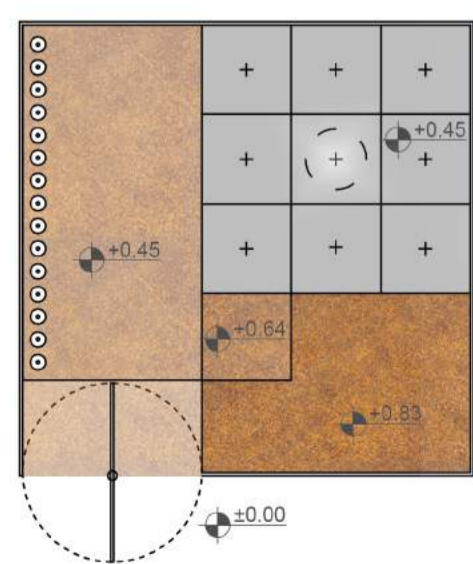




Transformišuća kutija
R 1:50



Ogledalo soba
R 1:50



Muzička kutija
R 1:50

