Mod. 6/E
Ministero dell'Interno
DIPARTIMENTO DEI VIGILI DEL FUOCO
DEL SOCCORSO PUBBLICO E DELLA DIFESA CIVILE

Direzione centrale per la prevenzione e la sicurezza tecnica

ISTANZA DI ESAME PROGETTO (Legislativo, presidenziale, ministeriale, di decreto interministeriale, di circolare, di regola tecnica, di norma tecnica, di direttiva, di raccomandazione, di parere, di risoluzione, di comunicazione, di atto di indirizzo)

Il sottoscritto (cognome, nome, luogo e data di nascita, residenza, codice fiscale)

in qualità di (professione, grado, ruolo, incarico) e come parte persona/e coinvolta nel/la procedimento/attività di (specificare)

in qualità di (titolo di studio e titolo professionale, iscrizione all'albo professionale, ecc.)

Il sottoscritto (cognome, nome, luogo e data di nascita, residenza, codice fiscale)

in qualità di (professione, grado, ruolo, incarico) e come parte persona/e coinvolta nel/la procedimento/attività di (specificare)

in qualità di (titolo di studio e titolo professionale, iscrizione all'albo professionale, ecc.)

CHIEDE

Pubblicazione, su sito/pagina, progetto (cognome, nome, codice fiscale, luogo, data di nascita, residenza, codice fiscale) in qualità di (professione, grado, ruolo, incarico) e come parte persona/e coinvolta nel/la procedimento/attività di (specificare)

in qualità di (titolo di studio e titolo professionale, iscrizione all'albo professionale, ecc.)

Abstract: Der Beitrag untersucht die Rolle der Kunstgeschichte in der Ausbildung von Architekten an der Technischen Hochschule Berlin-Charlottenburg. Ausgehend von Alois Riegls Vorlesungsprogramm für das Wintersemester 1903/04 wird gezeigt, wie sich die Lehre in den folgenden Jahrzehnten entwickelte. Dabei wird deutlich, dass sich die Kunstgeschichte in Berlin nicht nur als Hilfswissenschaft der Architekten verstand, sondern auch eigene Forschungsinteressen verfolgte.

Figure 1: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 2: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 3: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 4: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 5: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 6: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 7: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 8: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 9: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 10: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 11: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 12: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 13: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 14: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 15: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 16: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 17: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 18: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 19: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 20: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 21: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 22: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 23: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 24: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 25: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 26: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 27: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 28: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 29: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 30: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 31: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 32: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 33: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 34: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 35: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 36: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 37: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 38: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 39: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 40: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 41: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 42: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 43: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 44: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 45: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 46: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 47: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 48: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 49: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 50: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 51: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 52: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 53: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 54: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 55: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 56: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 57: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 58: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 59: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 60: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 61: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 62: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 63: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 64: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 65: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 66: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 67: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 68: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 69: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 70: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 71: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 72: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 73: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 74: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 75: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 76: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 77: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 78: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 79: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 80: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 81: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 82: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 83: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 84: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 85: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 86: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 87: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 88: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 89: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 90: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 91: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 92: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 93: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 94: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 95: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 96: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 97: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 98: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 99: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 100: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 101: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 102: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 103: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 104: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 105: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 106: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 107: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 108: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 109: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 110: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 111: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 112: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 113: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 114: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 115: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 116: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 117: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 118: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 119: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 120: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 121: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 122: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 123: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 124: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 125: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 126: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 127: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 128: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 129: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 130: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 131: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 132: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 133: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 134: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 135: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 136: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 137: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 138: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 139: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 140: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 141: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 142: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 143: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 144: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 145: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 146: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 147: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 148: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 149: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 150: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 151: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 152: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 153: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 154: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 155: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 156: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 157: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 158: Alois Riegl, Vorlesungsprogramm, Sommer-Semester 1903, mit roter Kreide markiert: Riegls Vorlesung „Kunstgeschichte des Mittelalters", Technische Hochschule Berlin-Charlottenburg

Figure 159: Alois Riegl, Vorl

Pravo UO, kterou v obdobi trvání nájemní smlouvy nabude, nevztahuje se na pozemky a stavby, které jsou předmětem nájmu podle nájemní smlouvy uzavřené mezi stranami.

Nájemce se zavazuje uhradit, a to nejpozději v den podpisu smlouvy, poměrnou část nájemného za období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 ve výši 1 000 Kč.

Se svým ručitelským závazkem bez výhrady souhlasí.

Ve Vsi, 15. 12. 2020

Pronajímatel: Jan Novák, r. č. 750101/1234

Nájemce: Petr Svoboda, r. č. 820202/5678

Ručitel: Marie Svobodová, r. č. 850303/9012

Příloha č. 1 – Seznam pozemků a staveb

- dům č. p. 45 (stavba)
- zahrada (pozemek parc. č. 123/1)
- dvůr (pozemek parc. č. 123/2)
- sad (pozemek parc. č. 124)
- cesta (pozemek parc. č. 125)
- studna (pozemek parc. č. 126)