



Broj: 09-D-633/23-995

17. maj 2023. godine

Na osnovu člana 77 Zakona o kulturi ("Službeni list Crne Gore", br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12), u cilju podsticaja i podrške razvoju kulture sufinansiranjem programa i projekata iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva a na Prijedlog odluke Stručne komisije za ocjenu projekata iz oblasti kulture, broj 09-D-633/23-994/1 od 17. maja 2023. godine, sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport Glavnog grada Podgorice, donosi

**ODLUKU**  
**o raspodjeli sredstava za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture u 2023. godini**

Član 1

Novčana sredstva u ukupnom iznosu od 200.000,00 eura opredjeljuju se za realizaciju podržanih projekata na Konkursu za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture na teritoriji Glavnog grada u 2023. godini i to za: 45 projekata pravnih lica i 53 projekta fizičkih lica.

	<b>PODNOŠILAC PROJEKTA- PRAVNO LICE</b>	<b>NAZIV PROJEKTA</b>	<b>Predloženi iznos sredstava Stručne komisije</b>
1.	Mas trade d.o.o.	Festival internacionalnog alternativnog teatra – FIAT 2023	24.000
2.	INDOORMEDIA D.O.O	14. UnderhillFest, filmski festival	10.000
3.	CULPOINT DOO	Festival kulture Zabjelo	7.000
4.	Sibila d.o.o.	Međunarodni književni festival Odakle zovem, Podgorica 2023.	6.000
5.	LINK CREATIVE STUDIO D.O.O.	DŽada Film Fest	5.000
6.	HIGHER SENSE EVENTS D.O.O.	HIGHER SENSE VIBRATION FESTIVAL, elektronska muzika	5.000
7.	Krš produkcija doo Podgorica	The Univercity 3, kulturno-umjetničke aktivnosti	5.000
8.	Artikulacija Film d.o.o.	VIDRA, dugometražni igrani film	5.500
9.	Memento ME doo	Međunarodni festival lutkarstva Podgorica - Crna Gora	4.500
10.	Crossmedia agency d.o.o.	NFC kulturno-istorijska ruta #PGTAG	4.500
11.	KA Productions	Kratkometražni igrani film "Pu spas za sve nas"	4.500
12.	Montenegromax film	"RITAM ŽIVOTA" - DRAGOLJUB ĐURIČIĆ	4.500
13.	Atomic doo	Dugometražni dokumentarni film "Ova dobra zemlja"	4.000
14.	ASPEKT MEDIJA D.O.O.	VIII međunarodni festival "Dani gitare u Podgorici"	4.000
15.	IZDAVAČKA KUĆA "CID"	Izdavanje knjige "Crnogorska rapsodija" I-IV, četiri romana Mihailo Lalić	4.000
16.	Videa Production doo	V Internacionalni Stand-up festival - OPUĆ Fest	4.000
17.	Mfilm montenegro	TV serija "Titogradski Podgoričani pričaju" (16 epizoda)	4.000
18.	TINY SOFA	MAR-Montenegro Art Residency,	3.500

		promocija kulturno-umjetničkog i istorijskog nasljeđa Podgorice	
19.	<b>FOKALIZATOR DOO</b>	<b>BOOKIRANJE, FESTIVAL SAVREMENE KNJIŽEVNOSTI</b>	<b>3.000</b>
20.	Giggling Goat Production d.o.o.	Kratki film "Podgorički izrazi"	3.000
21.	<b>CYCLOPS MEDIA</b>	<b>VIRDŽINA: POMRAČENJE</b> , digitalna umjetnost	<b>3.000</b>
22.	<b>MEDIA SOLUTION D.O.O.</b>	<b>Festival komedije Zef Bato Dedivanović</b>	<b>3.000</b>
23.	<b>BMH AGENCY d.o.o.</b>	"Mozgu čao", dramski tekst	<b>2.500</b>
24.	<b>D.D.O."TRANSLATE TEO"</b>	Prevod i priprema knjige "Braka Ginovski zografi vo Crna Gora" autorke Anđe Kapičić sa makedonskog na crnogorski jezik	<b>2.000</b>
25.	"Studio Branko" d.o.o.	XVIII Smotra kratke video forme Festival alternativnog filma/videoa-Podgorica, Crne Gore, 2023.	2.000
26.	"WBS INVESTMENTS" d.o.o.	Podgoričke pjesme i igre, umjetnička transformacija u izvođenju ansambla kontrabasa <b>BASSONEGRO</b>	2.000
27.	Nova Pobjeda doo-Podgorica	Časopis „Objektiv“ - Vodič kroz film, TV i muziku, registrovan kao posebno izdanje	1.500
28.	<b>PROTOS FILM</b>	<b>ENTROPIA-VR MONUMENTS</b> , film o spomeničkom nasljeđu socijalizma	1.500
29.	<b>DOK PRODUKCIJA</b>	Kratki animirani film „UROŠ“	1.500
30.	<b>MONTENEGRO MUSIC PRODUCTION DOO</b>	Regionalni – Festival mladih umjetnika 23	1.500
31.	<b>MIKA PROART D.O.O. PODGORICA</b>	<b>BAZAR ART 2023</b> , kulturno-umjetnička manifestacija	1.500
32.	Džada d.o.o.	„Four Nahiyas“, muzički projekat	1.500
33.	AP Print d.o.o.	<b>PG Heritage Box</b>	1.500
34.	<b>URBAN STUDIO DOO</b>	Valorizacija memorija antifašizma i tekovina NOB-e na teritoriji Glavnog grada Podgorice	1.200
35.	<b>DAA Montenegro d.o.o.</b>	"Čarobni čilim" –edicija knjiga poezije za djecu	1.000
36.	"Viva Vero" d.o.o.( časopis Komun@)	Tematski brojevi časopisa Komun@ na temu: Muzičko nasljeđe kao kulturološka multikulturalna baština Podgorice i Mostovi na prostoru Podgorice kao graditeljsko civilizacijsko i istorijsko predanje i nasljeđe	1.000
37.	<b>D.O.O. Ž-SPACE</b>	<b>MENTALNA EKOLOGIJA</b> , multimedijalna izložba	1.000
38.	<b>VD PRESS DOO Portal Montenegro magazin</b>	<b>Nova web platforma" Podgoričke priče"</b>	1.000
39.	<b>Obodsko slovo D.O.O.</b>	<b>SEDMI FESTIVAL MLADIH RECITATORA CRNE GORE</b>	800
40.	"MONDAINE"D.O.O.	26. Fashion Connection, održiva moda	800
41.	<b>ANTENA M DOO</b>	"KAP" (Kultura Analiza Polemika)	700
42.	<b>D.O.O. SINAPSA</b>	Koncertna promocija CD-a dječijih pjesama "U ritmu ljubavi"	700
43.	<b>Modesty MK d.o.o.</b>	„Moji snovi su i Tvoji“, pjesme Ksenije Cicvarić za djecu sa poteškoćama u razvoju	600
44.	<b>STUDIO HEBER d.o.o.</b>	Muzički život Titograda/Podgorice u nedeljniku "Titogradska tribina"/"Polis"	500
45.	<b>Web Media Group doo</b>	Podcast serijal - Uspješni lideri menadžmenta u kulturi	500

	<b>PODNOŠILAC PROJEKTA – FIZIČKO LICE</b>	<b>NAZIV PROJEKTA</b>	<b>PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA STRUČNE KOMISIJE</b>
1.	Dejan Božović	EXIT, autorska instrumentalna muzika	3.500
2.	Dušan Popović	DOME digitalna Mobilna Instalacija	3.500
3.	Dragan Vugdelić	»90 pjesama za 90 godina života« (radni naziv) - Poezija Sretena Perovića (dvojezično)	1.500
4.	Jelena Jovanović-Nikolić	Podgorica kulturna adresa: Tragovima crnogorskih kompozitora – pozorišna i filmska muzika Borislava Bora Tamindžića Spot za pjesmu Highway »Hotel«	1.500
5.	Petar Tošić – Podgorički bend HIGHWAY	»Snimanje kompakt diska – CD« /kontrabas	1.300
6.	Veljko Belević	Prevođenje i jezičko prilagođavanje odabranih priča iz zbirke „Intimus“ radi objavljivanja u inostranoj periodici	1.200
7.	Tijana Rakočević	Monografija „San na javi“, o teatru s ovog kraja svijeta	1.200
8.	Varja Đukić	6 TAČAKA DODIRA /papirni pejzaž	1.200
9.	IVANKA VANA PRELEVIĆ	TRIP NOIR, trip hor muzika	1.100
10.	Marija Božović	Vesna Janković (urednički projekat)	1.100
11.	Vesna Janković (urednički projekat)	Radovan Stevović – Pjesme za djecu	1.000
12.	Sofija Kalezić-Đuričković (priređivač)	Dramatizacija Platonove Države – „Drama u Državi“	1.000
13.	Ilija Gajević	Muzički album »Stanje svijesti«	1.000
14.	Ivan Ivanović, muzička grupa Bubnjivi & Psi	Muzički album »ILUZIJA«	1.000
15.	Ivana Popović-Martinović	Prevod romana „Beton bluz“ na engleski jezik	1.000
16.	Slavica Perović	Knjiga za djecu predškolskog uzrasta „Šćepan neće da spava“	1.000
17.	Kristina Radojičić	„Poezija će nadživjeti svijet“, audio izdanje crnogorske i svjetske poezije	1.000
18.	Jovan Dabović	Poetsko-muzički album „Sastanak“	1.000
19.	Milena Radević	„DANI OD SNOVA“, knjiga	1.000
20.	Momir Matović	CRNOGORSKI PARADOKSI: IZABRANI ESEJI	1.000
21.	Aleksandar Radoman	Izabrani eseji	1.000
22.	Adnan Čirgić	„O ljubavi, o sreći, o slobodi“, studijski album	1.000
23.	Nikola Tomić	Album Dolce Hera feat	900
24.	Aleksandra Prelević Palladino (umjetničko ime Dolce Hera)	Izrada časopisa „Tiporič“, pronađena tipografija prošlosti, sadašnjosti i mogućih budućnosti	900
25.	Ivana Vujošević	Postprodukcija pjesme »U meni« , snimanje i premijera spota	900
26.	Tina Lazarević	Proberaum, muzičko-vizuelna forma	900
27.	Nina Perović	Koreodrama „JETRA“	900
28.	Teodora Kipa	„Podgoričkim sokacima“, obrada izvornih pjesama	900
29.	Tatjana Šeter	Studijski album „Pojačano prisustvo“	900
30.	Jelena Laban		900

31.	Bojana Brajović	CLAZZ quintet films Bolling, snimanje spota	800
32.	Slobodan Vuković	Knjiga "Susreti", putopisne reportaže	800
33.	Vladan Lalović	Zbirka haiku poezije "PUTUJUĆI SVIJET"	800
34.	Dejan Vuković	Knjiga »Frankfurtske priče«	800
35.	Emir Delijić	"Plavo drvo" (objavljivanje zbirke pjesama)	700
36.	Željko Sekulović	Objavljivanje drame "Povjerljivi razgovor", objavljivanje romana "Rat ili ti"	700
37.	Irena Vuković	Šta još treba pročitati u knjigama? radionica grafičkog oblikovanja knjige od impresije do impresuma	700
38.	Boris Jovanović- Kastel	Knjiga poezije „Pokloniču ti Ružu vjetrova“	600
39.	Teodora Tapušević	Spot za pjesmu <i>Nina – Buđenja</i>	600
40.	Zlatko Zlatičanin	„Čiča Ilija N. Zlatičanin, Hronika podgoričkog vremena“	600
41.	Olivera Banović	Prevod knjige poezije za djecu "Vrapci na raskrsnici" na engleski jezik i štampanje 100 primjeraka	600
42.	Slobodan Vukanović	„Tragači Mašte i Putovanja“, priče za djecu i tinejdžere	500
43.	Slobodan Lalović	Štampanje prvog Titogradskog/Podgoričkog stripa	500
44.	Duško Ivanovski	Pjesma: "Ja mislim", kao audio i video projekat	500
45.	Aleksandra Vujisić	Rukopisna zbirka poezije za odrasle "Slon na trpezuu"	500
46.	Jovanka Vukanović	Zbirka pjesama "Granica"	500
47.	Marko Vujović	Pjesnička zbirka „Putnik“	500
48.	Bato Vujošević	Pjesma "Povremen" i realizacija video spota za istu	500
49.	Sreten Radulović	EP-TON (Mini album od 4 numere)	500
50.	Milenko Braco Subotić	Prošavši tobom (zbirka poezije)	400
51.	Luka Milošević	Muzička kompozicija "Conditions"	400
52.	Danijela Camović	Knjiga „Mamina bundeva“	400
53.	Ivan Bojović	Snimanje autorske pjesme: «Prepoznaj se«	400

## Član 2

Na osnovu ove Odluke zaključice se ugovor o korišćenju sredstava za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture na teritoriji Glavnog grada u 2023. godini, između Sekretarijata za kulturu i sport i ovlašćenog lica podnosioca projekta, kojim će se precizirati pojedinačna prava i obaveze.

## Član 3

Sredstva dodjeljena podnosiocu projekta za sufinansiranje programa mogu biti utrošena u skladu sa odobrenim programom.

#### Član 4

Ova odluka se objavljuje na web sajtu Glavnog grada i oglasnoj tabli Sekretarijata za kulturu i sport.

#### Član 5

Protiv ove Odluke učesnici konkursa imaju pravo prigovora komisiji preko Sekretarijata za kulturu i sport u roku od 8 (osam) dana od dana objavljivanja rezultata konkursa.

#### Član 6

Sekretarka Sekretarijata za kulturu i sport zaključuje ugovore sa odabranim realizatorima u roku od deset dana od dana izvšnosti odluke o sufinansiranju.

#### Član 7

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

**SEKRETARKA**  
**Ana Medigović**  
  


## Obrazloženje

Pravni osnov za donošenje Odluke sadržan je u članu 77 Zakona o kulturi ("Službeni list Crne Gore", br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12) kojim je propisano da Odluku o sufinansiranju projekta donosi nadležni organa opštine.

Članom 68 Zakona o kulturi ("Službeni list Crne Gore", br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12) propisano je da se razvoj kulture podstiče sufinansiranjem programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u kulturi, sredstvima iz budžeta Crne Gore i budžeta opštine, članom 70 je propisano da se sufinansiranje vrši na osnovu javnog konkursa koji objavljuje nadležni organ opštine, dok je članom 74 Zakona propisano je da vrednovanje projekata iz određene oblasti kulture vrši komisija koju obrazuje odnosno nadležni organ opštine od afirmisanih umjetnika i stručnjaka u kulturi.

U skladu sa navedenim, Sekretarijat za kulturu i sport Glavnog grada Podgorice je objavio Javni konkurs za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture za 2023. godinu u Dnevnom listu "Pobjeda" i na sajtu Glavnog grada, dana 27. februara 2023. godine.

Konkurs se odnosio na sljedeće oblasti kulture: vizuelna umjetnost, književnost, muzička umjetnost, časopisi za kulturu i umjetnost, pozorišna djelatnost i kulturno-umjetničke manifestacije i festivali.

Pravo učešća na Konkursu imala su fizička i pravna lica koja imaju prebivalište u Podgorici, odnosno sa teritorije Glavnog grada, koja su registrovana za obavljanje djelatnosti kulture.

Fizička lica mogla su konkurisati sa projektima koje samostalno realizuju kao svoje autorsko djelo.

Pravo učešća nemaju nevladine organizacije, kao i javne ustanove i drugi subjekti čiji se rad finansira iz budžeta Glavnog grada, sredstvima planiranim za kulturu, kao i iz budžeta Crne Gore.

Na Javni konkurs za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture za 2023. godinu do zaključenja konkursa 29. marta 2023. godine, pristiglo je ukupno 148 projektnih prijava.

Stručna komisija imenovana od strane Gradonačelnika Rješenjem broj 01-018/23-2726 od 27. marta, nakon uvida u svih 148 projektnih prijedloga podržala 98 projekta.

Projekti pobrojani u nastavku nijesu podržani iz sljedećih razloga:

- 3 nevladine organizacije: Udruženje folklornih ansambala Crne Gore, NU Art Atak-Art Attack i KUD "Duga Montenegro";
- 3 prijave fizičkih lica: Sead Đokaj, Đorđe Šćepović i Aleksandar Sekulović jer su lica koja su zaposlena u organima uprave Glavnog grada odnosno u javnim službama čiji je osnivač Glavni grad, te isti u skladu sa odredbama Zakona o kulturi, tekstom Konkursa Poslovnikom o radu Stručne komisije, broj 09-D-633/23-801 od 6. aprila 2023. godine, kojima je pored ostalog, propisano da pravo učešća na konkursu nemaju službenici organa lokalne uprave i zaposleni u javnim službama čiji je osnivač Glavni grad, odnosno da se neće razmatrati prijava na konkurs lica koji je zaposlen u Glavnom gradu ili u privrednom društvu/javnoj ustanovi čiji je osnivač Glavni grad;
- 2 neblagovremene prijave fizičkih lica: Mladen Popović i Saša Brnović;
- 1 povučena prijava – Slobodana Lončarevića;

- 2 plesna kluba: "Diva" i "Dream" jer su već dobili sredstva po Odluci gradonačelnika o raspodjeli sredstava za sufinansiranje programa rada sportskih organizacija za 2023. godinu, broj 01-018/23-16960 od 1. 03. 2023. godine.

Pristigao je veliki broj prijava fizičkih lica koja su mogla konkurisati sa projektima koje samostalno realizuju kao svoje autorsko djelo. Samostalna realizacija ne može uključiti zahtjevnu produkciju, autorstvo drugih i uključivanje velikog broja lica pa su, po tom osnovu, odbijene takve prijave.

Odbijeni su i sljedeći projekti za koje je Stručna komisija dala sljedeća obrazloženja:

- "Media M" d.o.o. - Gracija ART, časopis Komercijalno popularizovanje sadržaja kulture i pojedinih umjetnika iz različitih oblasti. Promocija po „star“ sistemu. Riječ je o podlistku modnog/zabavnog časopisa koji prati zabavu.
- 15takes DOO - Serijal o mladim sportistima Crne Gore „IGRAM SVOJU IGRU“ Riječ je o komercijalnom medijskom projektu koji prvenstveno afirmiše sportsku djelatnost, a tek posredno oblast kulture, te se ne uklapa u osnovne kriterijume ovog konkursa.
- Partner Development – Podgorica na kulturnoj mapi Crne Gore Projekat je iz oblasti medija i kulturnog turizma, te se ne može tretirati kao slični prijedlozi koji su specijalizovani za kulturu i umjetnost u užem smislu, sa umjetničkim/autorskim radovima, prevodima ili kritičko-teorijskim tekstovima.
- "BILD STUDIO" DOO - "Pođi, Viđi", vizuelna umjetnost Riječ je o marketinškoj kampanji. Ne odgovara traženim propozicijama konkursa za finansiranje projekata iz oblasti kulture i umjetnosti. Sve ustanove kulture u sistemu Glavnog grada sprovode PR aktivnosti koje obezbjeđuju adekvatnu promociju i vidljivost programskih sadržaja u javnosti.
- CGNews d.o.o. - Medijsko praćenje i promocija kulturnih događaja u Glavnom gradu Projekat obuhvata uslužnu djelatnost (medijsko praćenje kulturnih događaja) za potrebe institucija kulture. Komisija upućuje predlagачa projekta na adekvatne tenderske procedure u procesu javnih nabavki.
- OBSCURE EVENTS d.o.o. - PULS, elektronska muzika, Obscure Events x C2D Nedovoljno razrađen projekat. Nijesu navedeni učesnici. Traži se više od polovine ukupnog budžeta.
- Mfilm montenegro – Video promocija kulturne baštine u Podgorici Od istog predlagачa projekta, a prema propozicijama Konkursa, podržan je jedan projekat, br. 35. (Mfilm montenegro - TV serija "Titogradski Podgoričani pričaju" – 16 epizoda)
- Una Đuranović – Dizajn vizuelnog identiteta modnog brenda Huant&Love Projektni prijedlog samo posredno i nedovoljno ispunjava kriterijume propisane konkursom Glavnog grada. Za realizaciju ovog projekta potrebna je i nabavka opreme što nije predviđeno konkursom. Takođe, nije obezbijeđeno 50% sopstvenog učešća. Komisija preporučuje kandidatima da se prijave na konkurse namijenjene razvoju preduzetništva i kreativnih industrija.
- Anđela Ivanović – Reciklaža u službi plesa kroz umjetnost Nedovoljno jasno definisan projekat. Suviše kompleksan da bi ga samostalno realizovalo fizičko lice. Za realizaciju ovog projekta potrebna je i nabavka opreme što nije predviđeno konkursom. Takođe, nije obezbijeđeno 50% sopstvenog učešća.
- Sofija Kalezić-Đuričković, „Leptir nad šadrvanom“ – izbor iz proznog stvaralaštva Bošnjakinja Crne Gore Propozicijama Konkursa moguće je podržati samo jedan prijavljen projekat istog autora.
- Jelena Jovetić - MLADI U DIJASPORI – Vezati se za Crnu Goru, znači vezati se za svijet – poezija o Crnoj Gori – dvojezično izdanje knjige „Ko li mi te brani“ Rukopis ne ispunjava umjetničke kvalitete podrazumijevane za oblast književnosti; slabiji u odnosu na podržane projekte. Budžet previsok, nije obezbijeđena polovina potrebnih sredstava.

- Sofija Kalezić-Đuričković - Izbor iz proznog stvaralaštva crnogorskih književnica Propozicijama Konkursa moguće je podržati samo jedan prijavljen projekat istog autora.
- Dragan Brajović - MAKEDONSKA PJESMA PODGORICOM  
Dostavljeni projekat je produkcijskog karaktera. Projekat podrazumjeva učešće velikog broja učesnika i nije u saglasju sa kriterijumima konkursa: fizička lica mogu konkurisati sa projektima koje samostalno realizuju kao svoje autorsko djelo.
- Vladan Lalović - "EKUMENSKA RASKRŠĆA", štampanje knjige  
Propozicijama Konkursa moguće je podržati samo jedan prijavljen projekat istog autora.
- Nikola Rajović - SOUL3000 – Još ne sviće rujna zora (reinterpretirana tradicija)  
Predloženi projekat zahtijeva učešće većeg broja muzičara i drugih stvaralaca. Međutim, iako su navedeni ideja i ciljevi, projekat nije detaljno opisan, niti su navedeni muzičari koji bi ga izveli, kao ni kompozicije. Zato je nemoguće procijeniti umjetnički kvalitet.
- Ivana Radovanović – Wabi Sabi čajanka/Radionica Raku keramike  
Nedovoljno jasna finansijska konstrukcija projekta (nije obezbijedena obavezna participacija aplikanta). Uz to, najviše sredstava traži se za opremu.
- Ethem Mandić – PINPG.ME (VIRTUELNA MAPA ISTORIJE KNJIŽEVNOSTI  
PODGORICE I GRAD PRIČA)  
Projekat podrazumijeva formiranje tima koji je neophodan za realizaciju veoma kompleksne ideje. Komisija visoko vrednuje projektnu ideju ali zbog prethodno navedenog razloga upućuje predlagača projekta da obezbijedi adekvatni pravni okvir u cilju budućeg apliciranja na konkursima (apliciranje u svojstvu pravnog lica).
- Anja Radulović - PRA23 – modna kolekcija inspirisana crnogorskim pejzažom  
Projektni prijedlog samo posredno i nedovoljno ispunjava kriterijume propisane konkursom Glavnog grada. Za realizaciju ovog projekta potrebna je i nabavka opreme što nije predviđeno konkursom. Komisija preporučuje kandidatima da se prijave na konkurse namijenjene razvoju preduzetništva i kreativnih industrija.
- Dejan Kastratović - Odiseja 2023 (radni naziv), video blog o najpoznatijim književnim, filmskim i djelima naučne fantastike  
Projekat nije jasno opisan, niti u dijelu koji se odnosi na sadržinu (ne zna se kako će i koliko stručno biti urađena komparacija književnih i filmskih djela, kao ni izbor djela). Nije dostupan ni pregled vizuelnog izgleda video bloga, ni na nivou ideje. Stoga komisija nije imala osnova za bodovanje po najvećem broju kriterijuma. Uz to, značajan dio budžeta opredijeljen je za nabavku opreme, što nije predviđeno konkursom.
- Neda Jovanović – PREDUZETNIK KREATIVNA ZONA GRADA PODGORICE  
HANDMADE FESTIVAL PODGORICA 2023/2024  
Projektni prijedlog samo posredno i nedovoljno ispunjava kriterijume propisane konkursom Glavnog grada. Komisija preporučuje kandidatkinji da se prijavi na konkurse namijenjene razvoju preduzetništva i kreativnih industrija. Takođe, u prijavi nije definisano sopstveno finansijsko učešće već se traži cjelokupan iznos sredstava. Uptino je i da li fizičko lice može realizovati samostalno ovako kompleksan projekat.
- Nikola Radonjić - "A place where two become one", animirani film koji se razvija u video igricu  
Projekat podrazumijeva formiranje tima koji je neophodan za realizaciju veoma kompleksne ideje. Komisija visoko vrednuje projektnu ideju ali zbog prethodno navedenog razloga upućuje predlagača projekta da obezbijedi adekvatni pravni okvir u cilju budućeg apliciranja na konkursima (apliciranje u svojstvu pravnog lica), kao i da aplicira na konkursima za razvoj kreativnih industrija.
- Nada Vojinović – Red ROOM (Crvena Soba), autobiografska izložba kroz multimedije  
Projekat podrazumijeva formiranje tima koji je neophodan za realizaciju kompleksnog multimedijalnog projekta. Komisija visoko vrednuje projektnu ideju kao inovativnu konceptualnu



fotografiju ali zbog prethodno navedenog razloga upućuje predlagača projekta da obezbijedi adekvatni pravni okvir u cilju budućeg apliciranja na konkursima.

- Zoran Bojović - Klasika u vrtu Podgorica 2023.

Autor projekta bi, prema dostavljenom prijedlogu, imao ulogu producenta što nije u saglasju sa kriterijumima konkursa (fizička lica mogu konkurisati sa projektima koje samostalno realizuju kao svoje autorsko djelo).

- Branislav Sudar - KADAR – mjesečni filmski magazin

Projekat podrazumijeva formiranje tima koji je neophodan za realizaciju veoma kompleksne ideje. Komisija visoko vrednuje projektnu ideju ali zbog prethodno navedenog razloga upućuje predlagača projekta da obezbijedi adekvatni pravni okvir u cilju budućeg apliciranja na konkursima (apliciranje u svojstvu pravnog lica).

- Anto Lutovac - Konektor events, elektronska muzika

Projekat podrazumijeva formiranje tima koji je neophodan za realizaciju veoma kompleksne ideje. Iz navedenog razloga komisija upućuje predlagača projekta da obezbijedi adekvatni pravni okvir u cilju budućeg apliciranja na konkursima (apliciranje u svojstvu pravnog lica).

- Milica Raičević - „Amore e la morte“ - muzičko scenska priča

Projekat je i prošle godine odbijen na Konkursu Sekretarijata za kulturu s obzirom na to da podrazumijeva zahtjevnu produkciju i uključivanje velikog broja saradnika.

- Mirko Đurović - „Podgorica između planina i mora“, kratkometražni dokumentarno-propagandni film

Projekat podrazumijeva formiranje tima koji je neophodan za realizaciju veoma kompleksne ideje. Iz navedenog razloga komisija upućuje predlagača projekta da obezbijedi adekvatni pravni okvir u cilju budućeg apliciranja na konkursima (apliciranje u svojstvu pravnog lica).

- Iva Marinović - GRAFIČKI ATELJE »AUTORSKI OTISAK«

Projektan prijedlog samo posredno i nedovoljno ispunjava kriterijume propisane konkursom Glavnog grada. Budžet za realizaciju projekta dominantno predviđa nabavku opreme, što nije predviđeno konkursom.

- Aleksandar Obradović - Kratki roman za djecu „Ne umiru leptiri“

Kao književno djelo, estetskim kriterijuma sagledan, roman se ne može ocijeniti visokim brojem bodova. Sudbina djevojčice oboljele od raka i sa njom isprepletane priče druge djece koja su u istoj situaciji, ispričane su krajnje eksplicirano i jednodimenzionalno. Hronološki i sa brojnim objašnjenjima, čak u pojedinostima, što je naročito trebalo izbjeći zbog veoma bolne priče na kojoj je radnja zasnovana. Osim simbola leptira u romanu gotovo da nema sličnog literarnog razvoja osnovnih motiva. Ako bi izabrani način pripovijedanja inače mogao biti prijemčiv za djecu kao čitaoce, s obzirom na konkretnu ispričanu priču to sigurno ne bi bio njihov čitalački doživljaj niti recepcija teksta ovog romana. (Od početka do kraja moraju joj pristupiti kao gotovo dokumentovanoj potresnoj priči o djeci oboljeloj od raka i pratiti medicinske procedure koje prolaze, od dijagnostifikovanja bolesti koje se već plaše kao neizlječive do prerane smrti.)

- Ankica Đurišić - Monografija »100 godina Ekonomske škole »Mirko Vešović«

Monografiju izdala Ekonomska škola „Mirko Vešović“.

- Mato Uljarević - EARTHWORKS SCULPTURE STUDIO, kreiranje skulptura velikog formata

Budžet projektnog prijedloga podrazumijeva nabavku opreme i materijala, stoga komisija ne može procjenjivati prijavu po definisanim kriterijumima konkursa.

- Danilo Burzanović- Ilustrovani primjeri crnogorskog umnog bogatstva

Projektan ideja nije usaglašena sa priloženom vizuelnom dokumentacijom. Nije jasno kako bi se ostvarilo kritičko preispitivanje nekih od navedenih primjera iz običajnog prava crnogorske tradicije, poput pravdanja krvne osvete u slučajevima izostanka pravičnog suđenja.

- Milorad Aleksić - Zbirka pjesama (naslov naknadno), Đorđe Martinović, kraj 19. i početak 20. vijeka  
Projekat nije uredno dostavljen. Nedostaje materijal u prilogu, dokaz o autentičnosti rukopisa iz bilo koje referentne naučne instance. Projekat podrazumijeva objavljivanje zbirke poezije, a u prijavi se među aktivnostima navode istraživanja na terenu, odnosno prikupljanje građe, prvenstveno u Sarajevu.
  - Dragan Čarapić - Drama »Mazepa«, Đorđe Martinović, autor, s kraja 19. vijeka  
Projekat nije uredno dostavljen. Nedostaje materijal u prilogu, dokaz o autentičnosti rukopisa iz bilo koje referentne naučne instance. Komisija smatra da je kod sličnih aplikacija neohodno obezbijediti tekst, obaviti istraživanje i podnijeti dokaze o autentičnosti rukopisa.
  - Jelena Parača - Slikovnica »Upoznaj Podgoricu«  
Budžet projektnog prijedloga podrazumijeva dominantno nabavku opreme i materijala, stoga komisija ne može procjenjivati prijavu po definisanim kriterijumima konkursa.
  - Jelena Parača - Wooltoys Montenegro, pletene igračke istorijskih ličnosti  
Budžet projektnog prijedloga podrazumijeva nabavku opreme i materijala, stoga komisija ne može procjenjivati prijavu po definisanim kriterijumima konkursa.
  - DAA Montenegro d.o.o. - Milan Desing WEEK 2023. u Podgorici – Crnogorski paviljon  
"Desigened in Montenegro"  
Tekstom konkursa predviđeno je da jedan učesnik može konkurisati sa jednim ili više projekata, od kojih samo jedan može biti sufinansiran.
  - Maja Stojanović - DECENIJA NAKON PLAMENA, pozorišna predstava  
Projekat je nedovoljno jasno definisan i opisan uopšteno te ostavlja utisak da ne postoji jasan koncept, sadržinski i dramaturški. Nedefinisani partneri za realizaciju.
  - Željko Sekulović - Objavljivanje romana "Rat ili ti"
- Propozicijama Konkursa moguće je podržati samo jedan prijavljeni projekat istog autora.