Naručilac Glavni grad Podgorica

Broj: 01-031/19-9467

Datum 10. decembar 2019. godine

Broj iz evidencije javnih nabavki: 100/19

Na osnovu člana 30 Zakona o javnim nabavkama („Službeni list CG“, br. 42/11, 57/14, 28/15 i 42/17) i Pravilnika o sadržaju akta i obrascima za sprovođenje nabavki male vrijednosti („Službeni list CG“, br. 49/17 ), Glavni grad Podgorica dostavlja

### **ZAHTJEV ZA DOSTAVLJANJE PONUDA**

**ZA NABAVKE MALE VRIJEDNOSTI**

**I Podaci o naručiocu**

|  |  |
| --- | --- |
| Naručilac: Glavni grad Podgorica | Lice za davanje informacija: Aleksandar Pavlićević |
| Adresa: Njegoševa 20 | Poštanski broj:81000 |
| Sjedište: Podgorica | PIB (Matični broj): 02019710 |
| Telefon: 020/482-084 | Faks: 020/482-091 |
| E-mail adresa: javnenabavke@podgorica.me | Internet stranica (web): www.podgorica.me |

**II Predmet nabavke:**

🞎 Roba

**III Opis predmeta nabavke:**

Nabavka knjiga za potrebe JU Narodna biblioteka “Radosav Ljumović”.

**IV Procijenjena vrijednost nabavke:**

Procijenjena vrijednost nabavke sa uračunatim PDV-om 4.990,00 €;

**V Tehničke karakteristike ili specifikacije**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **R.B.** | **Opis predmeta nabavke,**  **odnosno dijela predmeta nabavke** | **Bitne karakteristike predmeta nabavke u pogledu kvaliteta, performansi i/ili dimenzija** | **Jedinica mjere** | **Količina** |
| 1 | Nenad Cekić | Filozofija morala | kom | 1 |
| 2 | Predrag Milidrag | Ustrojstvo stvorenog bića | kom | 1 |
| 3 | Henrik Ibzen | Car i Galilejac:istorijska drama | kom | 3 |
| 4 | Đorđe Borozan | Crnogorske dinastije | kom | 1 |
| 5 | Rumena Bužarovska | Nikuda ne idem | kom | 2 |
| 6 | Tomas S. Kun | Struktura naučnih revolucija | kom | 1 |
| 7 | Zoran Ristić | Ocenjivanje lovačkih trofeja | kom | 2 |
| 8 | Radomir Konstantinović | Dekartova smrt | kom | 2 |
| 9 | Žarko Vidović | Ogledi o duhovnom iskustvu | kom | 1 |
| 10 | Jovan Marić | Prizori moralne svesti | kom | 2 |
| 11 | Meri Čejko | Super povezani:internet, dig. | kom | 1 |
| 12 | Nina Mihakljinac | Umetnost i politika sećanja | kom | 1 |
| 13 | Adam Tuz | Potop,Veliki rat | kom | 2 |
| 14 | Jovo Bakić | Evropska krajnja desnica 1945-2018 | kom | 1 |
| 15 | Veronika Olmi | Bakita | kom | 2 |
| 16 | Joze van Dejk | Posredovanje u digitalnom dobu | kom | 1 |
| 17 | Veljko Vujačić | Nacionalizam, mit i država u Rusiji | kom | 1 |
| 18 | Džon Rol | Put u Sarajevo | kom | 1 |
| 19 | Gabriela Babnik | Intimno | kom | 1 |
| 20 | Danijela S. Petrović | Umešnost komunikacije | kom | 1 |
| 21 | Saša Brajović | Lujo Davičo | kom | 1 |
| 22 | Tajih Salib | Bandaršah | kom | 3 |
| 23 | Lejla Slimani | Seks i laži | kom | 2 |
| 24 | Dževad Galijašević | Epitaf za Bosnu | kom | 1 |
| 25 | Branko Pavlović | Iskorak u slobodu | kom | 1 |
| 26 | Predrag Ćeranić | Kome to smetaju „mali Rusi“ | kom | 1 |
| 27 | Marko Nedić | Čaranje i pletenje priče | kom | 1 |
| 28 | Marko Misiroli | Bludne radnje na privatnom mestu | kom | 1 |
| 29 | Aleksandar Veljović Ćeklić | Karamela | kom | 1 |
| 30 | Boško Suvajdžić | Knjiga o Vuku | kom | 1 |
| 31 | Hua Ju | Vapaji na kiši | kom | 2 |
| 32 | Predrag Ilić | Stepinac i holokaust u NDH | kom | 1 |
| 33 | Dobrašin Jelić | Put kojim se stalno ide | kom | 2 |
| 34 | Nikola Mićić | Stranac u balkanskoj krčmi | kom | 2 |
| 35 | Saša Radonjić | Roman Rubikova kocka | kom | 2 |
| 36 | Vladeta Jerotić | Dnevnik: 1938-1945 | kom | 2 |
| 37 | Živko Andrijašević | Crnogorska istorija | kom | 1 |
| 38 | Đorđe Vlajić | Još jedno lice u gomili | kom | 2 |
| 39 | Zoran Šapanjić | Ruski krst | kom | 1 |
| 40 | Živko Andrijašević | Gospodar | kom | 1 |
| 41 | Ivo Andrić | Ivo Andrić 1918. | kom | 1 |
| 42 | Čedomir Bogićević | Istorija sudstva | kom | 1 |
| 43 | Siniša Kovačević | Osvajanje zavičaja | kom | 3 |
| 44 | Milomir Kragović | Kako sam rodio samog sebe | kom | 3 |
| 45 | Boško Lomović | Deset dana, a stotinu čuda | kom | 2 |
| 46 | Raša Popov | U zemlji princeza i vila | kom | 4 |
| 47 | Dragan Ćulafić | Kako se smeju devojčice | kom | 3 |
| 48 | Gaston Bašpar | Lotreamon | kom | 1 |
| 49 | Valter Pater | Renesansa: eseji o umetnosti | kom | 1 |
| 50 | Štefan Cvajg | Dostojevski | kom | 2 |
| 51 | Lorenc Konrad | Osam smrtnih grehova civilizovanog čovečanstva | kom | 1 |
| 52 | H.L.Borhes i E.Sabato | Razgovori | kom | 2 |
| 53 | Met Ridli | Evolucija svega | kom | 1 |
| 54 | Haruki Murakami | Pisac kao profesija | kom | 2 |
| 55 | Didje Dekoan | Nadleštvo za bašte i ribnjake | kom | 2 |
| 56 | Marina Abramović | Od reza do šava | kom | 1 |
| 57 | Erlen Lu | Životinje u Africi | kom | 2 |
| 58 | Džon Sanders | Linkoln u bardu | kom | 1 |
| 59 | Sali Runi | Normalni ljudi | kom | 2 |
| 60 | Antonio Lobo Antuneš | Slava Portugalije | kom | 2 |
| 61 | Sorž Šaladon | Zanimanje oca | kom | 2 |
| 62 | Sem Šepard | Onaj iznutra | kom | 1 |
| 63 | Filip Čolović | Razbrajalica od Andreasa Sama | kom | 2 |
| 64 | Laslo Krasnahorski | Ide svet | kom | 1 |
| 65 | Ivan Tokin | Pas | kom | 2 |
| 66 | Džon Majkl Kuci | Staklena klanica | kom | 1 |
| 67 | Stenli Džejson | Kako funkcioniše fašizam | kom | 1 |
| 68 | Nagib Mahfuz | Šapat zvezda | kom | 2 |
| 69 | Noam Čomski | Jugoslavija :mir, rat i raspad | kom | 2 |
| 70 | Aleksandar Makol Smit | Posebna vrsta ljubavi | kom | 2 |
| 71 | Džon Majkl Kuci | Isusova smrt | kom | 2 |
| 72 | Damir Karakaš | Proslava | kom | 2 |
| 73 | Loran Bine | Sedma funkcija jezika | kom | 2 |
| 74 | Tom Malmkvist | Svakog trenutka još smo u životu | kom | 1 |
| 75 | Virdžinija Depent | Vernon trodon | kom | 1 |
| 76 | Mišel Uelbek | Ne mirim se | kom | 2 |
| 77 | Robert Zetaler | Trafikant | kom | 1 |
| 78 | Mark Mazover | Hitlerovo carstvo | kom | 1 |
| 79 | Mladen Vuruna | Otrov,banka i treće pismo | kom | 2 |
| 80 | Milan Todorov | Telefonski imenik mrtvih pretplatnika | kom | 1 |
| 81 | Nikola Moravčević | Nesrećni kralj | kom | 2 |
| 82 | Goran Nikolić | Poluskriveni ekonomski fenomeni | kom | 1 |
| 83 | Erik Hobson | Doba carstva:1875-1914 | kom | 1 |
| 84 | Darko Tuševljaković | Jegermajster | kom | 2 |
| 85 | Ratko Dangubić | Hercegovina | kom | 1 |
| 86 | Nina Savčević | Vlasnik svega našeg | kom | 1 |
| 87 | Srđan Tešin | Moje | kom | 1 |
| 88 | Drago Jančar | Kao i ljubav | kom | 2 |
| 89 | Dušan Todorović | Kako je dabar sreo vidru | kom | 2 |
| 90 | Vladimir Petrović | Etničko čišćenje | kom | 1 |
| 91 | Tanja Stupar Trifunović | Otkako sam kupila labuda | kom | 1 |
| 92 | Mihajlo Pantić | Solvitur scribento:osmi puzzle | kom | 1 |
| 93 | Vida Ognjenović | Kozocid | kom | 2 |
| 94 | Ihara Saikaku | Pregršt srebra u zoru | kom | 2 |
| 95 | Predrag V.Ostojić | Ustaški zločin u Starom Brodu | kom | 1 |
| 96 | Miodrag Jeknić | Nove pesme za nove osmehe | kom | 2 |
| 97 | Fridrih Niče | Nesavremena razmatranja | kom | 1 |
| 98 | Dragan Stojanović | Svečani čas pripovesti | kom | 1 |
| 99 | Gideon Greif | Jasenovac - Aušvic Balkana | kom | 1 |
| 100 | Danko Popović | Udovice | kom | 1 |
| 101 | Mile Kordić | Jelena 2001 | kom | 2 |
| 102 | Karl Gustav Jung | Ničeov Zaratrustra 2 | kom | 1 |
| 103 | Ivan Milenković | Pohvala neslozi | kom | 1 |
| 104 | Monika Jovanović | Epistemiologija ukusa | kom | 1 |
| 105 | Snežana Veljković | U potrazi za Gledis | kom | 1 |
| 106 | Marija-Lujza fon Franc | Mačka-priča o izbavljenju ženskog principa | kom | 1 |
| 107 | Erik Bern | Koju igru igraš | kom | 1 |
| 108 | Piter K. Smit | Psihologija vršnjačkog nasilja | kom | 1 |
| 109 | Dejvid Vilijams | Pacovski burger | kom | 2 |
| 110 | Dejvid Vilijams | Užasna tetka | kom | 2 |
| 111 | Dejvid Vilijams | Grozni tata | kom | 2 |
| 112 | Dejvid Vilijams | Ledeno čudovište | kom | 2 |
| 113 | Dejvid Vilijams | Ponoćna banda | kom | 2 |
| 114 | Endi Grifits | Kuća na drvetu od 26 spratova | kom | 2 |
| 115 | Greg Džejms | Klinac Normalac i odmetnuti heroji | kom | 2 |
| 116 | Holi Smejl | Prava, pravcata štreberka | kom | 2 |
| 117 | Kris Smit | Valentajnovi.Rođena pod srećnom zvezdom | kom | 2 |
| 118 | Greg Džejms | Klinac Normalac | kom | 2 |
| 119 | Peter Handke | Veliki pad | kom | 3 |
| 120 | Peter Handke | Popodne pisca | kom | 2 |
| 121 | Spasoje Stevanović | Fensi Denser | kom | 2 |
| 122 | Robert Grevs | Grčki mitovi | kom | 1 |
| 123 | Đorđe Petrović | Sezona gospode klošara | kom | 1 |
| 124 | Milan Petek Levkov | Ljudi na buri | kom | 1 |
| 125 | Tihomir Nestorović | Jablanovi Snene Zvijezde | kom | 1 |
| 126 | Tea Stilton | Tajanstveno ljubavno pismo | kom | 2 |
| 127 |  | Vasilisa Prekrasna: ruska narodna bajka | kom | 2 |
| 128 | Džeronimo Stilton | Avanture Šerloka Holmsa | kom | 2 |
| 129 | Priredila Svetlana Kurćubić Ružić | Carević Ivan i žar-ptica | kom | 2 |
| 130 | Ana Grigorijev | Kralj žabac | kom | 1 |
| 131 | Saša Edi Đorđević | Doktor | kom | 1 |
| 132 | Harijet Tajms | Krvava pomorandža | kom | 1 |
| 133 | Elizabet Landlej | Tajni život velikih slikara | kom | 1 |
| 134 | Anet Hes | Nemačka kuća | kom | 1 |
| 135 | Ljiljana Šarac | Stariji | kom | 1 |
| 136 | Slobodan Gavrilović | Radomir iz Miokovaca | kom | 2 |
| 137 | Priredio Stevo Ćosić | Miloš Obilić u narodnoj poeziji i legendi | kom | 1 |
| 138 | Priredio Stevo Ćosić | Najlepše narodne bajke | kom | 2 |
| 139 | Priredio Stevo Ćosić | Šaljive narodne priče | kom | 1 |
| 140 | Ivan Miladinović | Kad govori mrtav kralj | kom | 2 |
| 141 | Slobodan Penezić Krcun | Pismo bez kurira | kom | 2 |
| 142 | Matija Bećković | 100 portreta o drugima | kom | 2 |
| 143 | Lenka Blehova Čelebić | Hrišćanstvo u Boki | kom | 1 |
| 144 | Nenad M. Arsić | 5508. pre n. e. | kom | 1 |
| 145 | Maja Kandido Jakšić | Kult ratništva i kult materinstva | kom | 1 |
| 146 | Jovana Hismajer | Brak, prevara ,prosvetljenje | kom | 1 |
| 147 | Danijel H. Pink | Motivacija | kom | 1 |
| 148 | Slavoj Žižek | Početi iz poičetka | kom | 1 |
| 149 | Nik Kejv | Smrt Zeke Manroa | kom | 2 |
| 150 | Olga Zirojević | Brate moj, Hane | kom | 1 |
| 151 | Dunja Popović | Zašto je nauka kul | kom | 1 |
| 152 | Žarko Popović | Prag | kom | 1 |
| 153 | Novica Grujić | Raskršća | kom | 1 |
| 154 | Miodrag Ristović | Izbačeni iz raja | kom | 1 |
| 155 | Tanja Popović | Istočni kanon | kom | 1 |
| 156 | Milan Brdar | Filozofska topologija | kom | 1 |
| 157 | Žak Ers | Rađanje kapitalizma u srednjem veku | kom | 1 |
| 158 | Ljudmila Beženari | Uticaj Vizantije na kulturu srednje i istočne Evrope | kom | 1 |
| 159 | Tomislav Gavrić | Zdravko Velimirović, život i film | kom | 1 |
| 160 | Dragan Radević | Informbiro u Crnoj Gori | kom | 2 |
| 161 | Slobodan Čukić | Početak srpske okupacije | kom | 1 |
| 162 | Jilmaz Karakojunlu | Dragulj gospođe Salkim | kom | 1 |
| 163 | Grupa autora | Ruske priče | kom | 1 |
| 164 | Igor Avžner | Gata: umrežavanje | kom | 1 |
| 165 | Zbornik radova | Modernizam-postmodernizam. Umetnost | kom | 1 |
| 166 | Mihal Ramač | Dunavska rapsodija | kom | 1 |
| 167 | Vilijam Pol | Država:njeno poreklo i funkcija | kom | 1 |
| 168 | Branko Romčević | Preokret i premeštanje | kom | 1 |
| 169 | Branislav Filipović | Ispovedanje uživanja | kom | 1 |
| 170 | Marko Burazor | Um je najjači afrodizijak | kom | 1 |
| 171 | Radojica Rašo Pavićević | Verk - austrougarske tvrđave u Crnoj Gori | kom | 1 |
| 172 | Zahar Prilepin | Crni majmun | kom | 2 |
| 173 | Mirjana Marković | Šahista | kom | 1 |
| 174 | Mirjana Đurđević | Bunker patka | kom | 1 |
| 175 | Ildiko Erdei | Čekajući Ikeu | kom | 1 |
| 176 | Valerija Vasiljevna Nosova | Ana Pavlova | kom | 1 |
| 177 | Predrag Milošević | Slikareva tajna | kom | 1 |
| 178 | Radivoj Radić | Klio se stidi | kom | 1 |
| 179 | Mojsije Likmanovič Majerovič | Šliman | kom | 1 |
| 180 | Sonja Savić | Tuđa kost | kom | 1 |
| 181 | Isidora Bjelica | Šta žene žele | kom | 1 |
| 182 | Trejsi Ševalije | Jedna nit | kom | 2 |
| 183 | Luiza Mej Olkot | Male žene,dobre supruge | kom | 1 |
| 184 | Ana Šerman | Zvona starog Tokija | kom | 1 |
| 185 | Marta Hol Keli | Jorgovan uvek cveta posle zime | kom | 1 |
| 186 | Nele Karajlić | Solunska 28 | kom | 2 |
| 187 | Siniša Soćanin | Ubicvet | kom | 2 |
| 188 | Vedrana Rudan | Ples oko Sunca | kom | 3 |
| 189 | Horhe Luis Borhes | Knjiga o izmišljenim bićima | kom | 2 |
| 190 | Sonja Ćirić | Neću da mislim na Prag | kom | 3 |
| 191 | Ljubica Arsić | Četiri kiše | kom | 2 |
| 192 | Milomir Đukanović | Manastir | kom | 1 |
| 193 | Domeniko Starnone | Pertle | kom | 3 |
| 194 | Nenad Novak Stefanović | Vodič kroz ljubavnu istoriju Beograda | kom | 1 |
| 195 | Grupa autora | Vežbaj mozak | kom | 1 |
| 196 | Nenad Racković | Biblija | kom | 1 |
| 197 | Marko Krstić | Mundo Libre | kom | 1 |
| 198 | Nepoznati pisac | Memoari kralja Milana | kom | 2 |
| 199 | Meri Benedikt | Drugi Anštajn | kom | 1 |
| 200 | Grupa autora | Larousse enciklopedija za mališane | kom | 2 |
| 201 | Dušan Radović | Svaštara | kom | 2 |
| 202 | Dragoslav Mihajlović | Treće proleće | kom | 2 |
| 203 | Havijer Bosk | Voleti nekog poput tebe | kom | 1 |
| 204 | Živojin Petrović | Nestvarno, a stvarno | kom | 2 |
| 205 | Dž. H. Kuci | Fo | kom | 1 |
| 206 | Alvero Arbina | Simfonija vremena | kom | 1 |
| 207 | Igor Marojević | Roman o pijanistima | kom | 2 |
| 208 | Bertold Breht | Odabrane drame | kom | 1 |
| 209 | Nenad Novak Stefanović | Beograd kroz ključaonice 100 kuća | kom | 1 |
| 210 | Nikolaj Vasiljević Gogolj | Revizor | kom | 1 |
| 211 | Isidora Bjelica | Poslednji put | kom | 3 |
| 212 | Mladen Stevanović | Hipokratova deca | kom | 2 |
| 213 | Di Braun | Sahranite mi srce kraj ranjenog kolena | kom | 1 |
| 214 | Epiktet | O pitanjima karaktera i moralnog izbora | kom | 1 |
| 215 | Momčilo Mićović | Njegoš u zboru svjetskih velikana | kom | 2 |
| 216 | Izbor Dragan Lakićević | Knjiga o Šumanoviću | kom | 1 |
| 217 | Sven Nurdviks | Zar ti baš ništa ne umeš, Petrsone | kom | 1 |
| 218 | slikovnica | Snežana i sedam patuljaka | kom | 1 |
| 219 | slikovnica | Ružno pače | kom | 1 |
| 220 | slikovnica | Mačak u čizmama | kom | 1 |
| 221 | Stanko Brdar | Uzbuna u kući belih medveda | kom | 1 |
| 222 | Patriša Anđelković | Pravi ljubimac za mene | kom | 1 |
| 223 | Rouz Hol | Čudo tehnike | kom | 1 |
| 224 | Zlatko Vasić | Šumski derbi | kom | 2 |
| 225 | Dobrica Erić | Naša gošća godina | kom | 1 |
| 226 | Ilustrator Nataša Konjević | Uspavana lepotica | kom | 1 |
| 227 | Džulijana Donaldson | Prutko | kom | 2 |
| 228 | Dž.K.Rouling | Pripovesti Barda Bidla | kom | 1 |
| 229 | Biljana Lukić | Maskarada | kom | 1 |
| 230 | Ijan Makjuan | Mašina kao ja | kom | 1 |
| 231 | Pjer Lemetr | Boje požara | kom | 1 |
| 232 | Žilijet Benzoni | Katarina.Knj.6 | kom | 1 |
| 233 | Federiko Moća | Taj trenutak sreće | kom | 1 |
| 234 | Hilari Mantel | Leševe na videlo | kom | 1 |
| 235 | Federiko Moća | Ti si ta | kom | 1 |
| 236 | Mauricio de Đovani | Komesar Ričardi.3 | kom | 1 |
| 237 | Sisi Bel | Superuvce | kom | 2 |
| 238 | Desanka Maksimović | Bajka o labudu i druge bajke | kom | 2 |
| 239 | Grozdana Olujić | Patuljkov venac i druge bajke | kom | 2 |
| 240 | Dragan Hamović | Rođen kao zmaj | kom | 1 |
| 241 | [Mirjana Tešanović](https://impulsportal.net/index.php/kultura/kreativni-kutak/11310-mirjana-tesanovic-price-iz-ormara) | Priče iz ormara | kom | 1 |
| 242 | Nikoleta Novak | Kad si meta puberteta | kom | 1 |
| 243 | Šorđe Sibinović | Roditelji | kom | 1 |
| 244 | Fric Martini | Istorija nemačke književnosti | kom | 1 |
| 245 | Ivo Andrić | Priče (sve priče u jednoj knjizi) | kom | 1 |
| 246 | Slobodan Čukić | Početak srpske okupacije | kom | 1 |
| 247 | Branislav Petrović | Ne ubiti pticu drozda | kom | 1 |
| 248 | Vidosav Stevanović | Paučina | kom | 2 |
| 249 | Darko Gavrilović | Mit o neprijatelju | kom | 1 |
| 250 | Voja Čolanović | Šapat ispod obešenih | kom | 1 |
| 251 | Vladan Đorđević | Golgota | kom | 1 |
| 252 | Milovan Vitezović | Sveta ljubav | kom | 2 |
| 253 | Đorđe Pisarev | Miki Šepard:stanica za lov na kitove | kom | 1 |
| 254 | Aleksandar Gatalica | Rubinštajn protiv Horovica i obrnuto | kom | 2 |
| 255 | Jasmina Šupeljak | Ispričaj mi bajku | kom | 1 |
| 256 | Grupa autora | Etnologija i antropologija | kom | 1 |
| 257 | Miloš Crnjanski | Beograd | kom | 1 |
| 258 | Franc Kafka | Pismo Mileni | kom | 1 |
| 259 | Mihailo Petrović | Roman jegulje | kom | 1 |
| 260 | Zbignjev Bžežinski | Velika šahovska tabla | kom | 1 |
| 261 | Zdenjak Sladek | Mala Antanta 1919-1938 | kom | 1 |
| 262 | Zoran Popović | Knjiga o pirinču | kom | 1 |
| 263 | Dejv Devit | Da Vinčijeva kuhinja | kom | 1 |
| 264 | Gvadalupe Marin Rivera | Fridine Fijeste | kom | 1 |
| 265 | Evgeni Germanovič Vodolaskin | Brizbejn | kom | 1 |
| 266 | Mauricio Sera | Malaparte:život i legende | kom | 1 |
| 267 | Kosta Nikolić | Jugoslavija.Poslednji dani- 1989-1992 | kom | 1 |
| 268 | Srđan Cvetković | Između srpa i čekića | kom | 1 |
| 269 | Žan Kokto | Pismo o Amerikancima | kom | 1 |
| 270 | Ivo Andrić | Romani | kom | 2 |
| 271 | Živko Andrijašević | Crnogorska istorija | kom | 1 |
| 272 | Tomislav Kraljačić | Kalajev režim u Bosni i Hercegovini | kom | 1 |
| 273 | Surja Pupovci | Bogišić – život i djelo | kom | 1 |
| 274 | Petar Petrović Njegoš | Luča mikrokozma | kom | 1 |
| 275 | Georg G. Igers | Od istorizma do postmodernizma | kom | 1 |
| 276 | Tibor Varadi | Dogodilo se u Ečki | kom | 1 |
| 277 | Gordana Maletić | Na putu srebra | kom | 2 |
| 278 | Zoran Milekić | Mali vojnik velikog rata | kom | 3 |
| 279 | Nikoleta Novak | Poziv | kom | 2 |
| 280 | Stevan Milošević | Aždaja napušta bajku | kom | 2 |
| 281 | Janko Veselinović | Mali pevač i odabrane pripovetke | kom | 2 |
| 282 | Branislav Nušić | Sumnjivo lice i odabrane komedije | kom | 2 |
| 283 | Isidora Sekulić | Gospa Nola | kom | 2 |
| 284 | Uglješa Šajtinac | Čarna i Nesvest | kom | 2 |
| 285 | Bojan Hadžić Kosorović | Jovan Cvijić | kom | 1 |
| 286 | Auzou | Moja knjiga avantura | kom | 1 |
| 287 | Vesna Aleksić | Ptica na vetar | kom | 2 |
| 288 | Gordana Vlajić | Zedsi | kom | 3 |
| 289 | Bojan Ljubenović | Avanture u šumskoj školi | kom | 2 |
| 290 | Gordana Timotijević | Vladimir iz čudne priče | kom | 2 |
| 291 | Miloš Kocić | Zaveti | kom | 1 |
| 292 | Otac Nenad Ilić | Nešto za usput | kom | 1 |
| 293 | Radojka Vukčević | Razgovorom kroz Ameriku | kom | 2 |
| 294 | Leopold Ranke | Srbija i Turska u devetnaestom veku | kom | 1 |
| 295 | Jasmina Reza | Vavilon | kom | 1 |
| 296 | Aleksandar Solženjicin | Arhipelag Gulag 1-4 | kom | 1 |
| 297 | Nebojša Milenković | Nešto što strašno podseća na život | kom | 1 |
| 298 | Juka Vikila | Akvareli | kom | 1 |
| 299 | Henrik Ibzen | Car i Galilejac | kom | 1 |
| 300 | Gerhard Gezeman | Kultura južnih Slovena | kom | 2 |
| 301 | Mirko Magarašević | Pesnički svet Ezre Paunda | kom | 1 |
| 302 | Georgije Vuletić | Uvod u analitičku psihologiju | kom | 1 |
| 303 | Mladen Jakovljević | Izbledele duše | kom | 1 |
| 304 | Arnold Gelen | Pračovek i pozna kultura | kom | 1 |
| 305 | Kamel Daud | Zebur ili Psalmi | kom | 1 |
| 306 | Hejzel Prajor | Harfa za Eli | kom | 1 |
| 307 | Irena Fiket | Deliberativno građanstvo | kom | 1 |
| 308 | Aksel Honet | Ideja socijalizma | kom | 1 |
| 309 | Žan Tirol | Ekonomija za opšte dobro | kom | 1 |
| 310 | Samanta Šveblin | Sedam praznih kuća | kom | 1 |
| 311 | Mihael Hugentobler | Luj ili jahanje na kornjači | kom | 1 |
| 312 | Linda van Mihem | Hermelin | kom | 1 |
| 313 | Vladimir Pištalo | Značenje džokera | kom | 3 |
| 314 | Mej Halid | Teretana | kom | 1 |
| 315 | Adil Ismat | Priče Jusufa Tadrosa | kom | 1 |
| 316 | Milosav Savić | Doktora Valentina i sestre mu Simonide povest | kom | 2 |
| 317 | Klaris Lispektor | Legija stranaca | kom | 1 |
| 318 | Sara Bom | Starac i jednooki | kom | 1 |
| 319 | Gijom Muso | Kako bih bez tebe | kom | 2 |
| 320 | Stiven King | Kudžo | kom | 2 |
| 321 | Miodrag Majić | Deca zla | kom | 3 |
| 322 | Roza Ventrela | Priča o jednoj porodici | kom | 1 |
| 323 | Brita Restlund | Misterija Monmartra | kom | 1 |
| 324 | Miloš Latinović | Šekspirov klijent | kom | 1 |
| 325 | Irvin Stoun | Dubina slave.Deo1. | kom | 1 |
| 326 | Irvin Stoun | Dubina slave.Deo 2. | kom | 1 |
| 327 | Gijom Muso | Tajni život pisaca | kom | 2 |
| 328 | Gordana Kuić | Magični svetovi | kom | 1 |
| 329 | Robin S.Šarma | Budni u pet | kom | 2 |
| 330 | Rebeka Serl | Veče iz snova | kom | 1 |
| 331 | Darija Desombre | Mašin greh | kom | 2 |
| 332 | Zorana Šulc | Povratak u život | kom | 2 |
| 333 | Enco Ferari | Moja priča | kom | 1 |
| 334 | Arijel Lohon | Romanova | kom | 2 |
| 335 | Robert Ladlam | Nasleđe Skarlati | kom | 2 |
| 336 | Skot Ficdžerald | Blaga je noć | kom | 1 |
| 337 | Mini Dark | Zvezde su bile za nas | kom | 1 |
| 338 | O.E.Kirovic | Knjiga tajni | kom | 1 |
| 339 | Šanel Kiton | Vidimo se u Havani | kom | 1 |
| 340 | Džon Strelecki | Kafić na kraju sveta | kom | 1 |
| 341 | Inid Blajton | Brod avantura | kom | 2 |
| 342 | Met Hejg | Kad ljubav pobedi vreme | kom | 2 |
| 343 | Tifani Rajs | Grešnici | kom | 2 |
| 344 | Stiven King | Uporište.Deo3. | kom | 2 |
| 345 | Stiven Hoking | Kratki odgovori na velika pitanja | kom | 1 |
| 346 | Ilaria Tuti | Cveće iznad inferna | kom | 2 |
| 347 | Alan Brenert | Malakaj zatočenica raja | kom | 1 |
| 348 | Umberto Eko | Iz minimalnog dnevnika | kom | 2 |
| 349 | Siri Džejms | Izgubljeni dnevnik Džejn Ostin | kom | 2 |
| 350 | Eloiza Džejms | Vojvotkinja samo noću | kom | 1 |
| 351 | Miloš Latinović | Etape noći | kom | 1 |
| 352 | Luj Ferdinand Selin | Putovanje nakraj noći. Deo1. | kom | 1 |
| 353 | Luj Ferdinand Selin | Putovanje nakraj noći.Deo2. | kom | 1 |
| 354 | Aleksej Borisovič Salnikov | Petrovi u gripu i oko njega | kom | 1 |
| 355 | Milica Vučković | Boldvin:roman | kom | 2 |
| 356 | Vojislav Radojković | Istine i laži | kom | 2 |
| 357 | Sergej Donatovoč Dovlatov | Kofer | kom | 2 |
| 358 | Elfride Jelinek | Požuda | kom | 2 |
| 359 | Bora Ćosić | Povest o Miškinu | kom | 1 |
| 360 | Džon Fante | Puna Života | kom | 1 |
| 361 | Damir Karakaš | Sjajno mjesto za nesreću | kom | 1 |
| 362 | Damir Karakaš | Sjećanje šume | kom | 1 |
| 363 | Draško Sikimić | Čvor na omči | kom | 1 |
| 364 | Džon Fante | Put za Los Anđeles | kom | 1 |
| 365 | Kalam Taubin | Frensis Bejkon:umeće gledanja | kom | 1 |
| 366 | Džon Ralston Sol | Volterovi izrodi | kom | 1 |
| 367 | Pol Rapstad | Šta je sociologija? | kom | 1 |
| 368 | Andrija Filipović | Conditio ahumana | kom | 1 |
| 369 | Sandmu Erling | Vreme i istorija | kom | 1 |
| 370 | Džordž A. Kenedi | Istorija antičke retorike | kom | 1 |
| 371 | Jens E. Keldsen | Šta je retorika? | kom | 1 |
| 372 | Fransoa Dos | Istorija strukturalizma.Tom2. | kom | 1 |
| 373 | Kim Ton Ni | Ulhva, Šamanka | kom | 1 |
| 374 | Irena Ristić | Ogledi o drugarstvu i posedovanju | kom | 1 |
| 375 | Georgi Gospodinov | Sva naša tela | kom | 1 |
| 376 | Ubavka Vujošević | Nestali netragom | kom | 1 |
| 377 | Nebojša Stambolija | Banovine kraljevine Jugoslavije | kom | 1 |
| 378 | Katarina Janev | Bezbednost dece na internetu i društvenim mrežama | kom | 1 |
| 379 | Vesna Dedić | Seti se naše ljubavi | kom | 2 |
| 380 | Predrag Nenadić | Šnajder | kom | 1 |
| 381 | Bjanka Belova | Jezero | kom | 1 |
| 382 | Dragan Velikić | Adresa | kom | 3 |
| 383 | El Džejms | Gospodin | kom | 2 |
| 384 | Uroš Petrović | Strahovita knjiga | kom | 1 |
| 385 | Vanja Bulić | Teodorin prsten | kom | 1 |
| 386 | Džejms Paterson | Sretan božić Alekse Krose | kom | 1 |
| 387 | Kristijana. F | Mi deca sa stanice zoo | kom | 1 |
| 388 | Kristin Fere-Fleri | Devojka koja je čitala u metrou | kom | 1 |
| 389 | Harlan Koben | Beži | kom | 1 |
| 390 | Ju Nesbe | Sneško | kom | 1 |
| 391 | Zorica Karanović | Ključevi moći | kom | 1 |
| 392 | Siniša Ubović | 100/ JA | kom | 1 |
| 393 | Rej Konoli | Biti Džon Lenon | kom | 1 |
| 394 | Andrija Milošević | Mačak i skuvato jaje | kom | 2 |

**Mjesto izvršenja:** JU Narodna biblioteka “Radosav Ljumović”.

**VI Način plaćanja**

Na žiro-račun ponuđača, do 25.12.2019. godine.

**VII Rok isporuke robe, izvođenja radova, odnosno pružanja usluge:**

Rok isporuke robe: 5 dana od dana dostavljanja obavještenja o ishodu nabavke male vrijednosti.

**VIII Kriterijum za izbor najpovoljnije ponude:**

🞎 najniža ponuđena cijena broj bodova 100

**IX Rok i način dostavljanja ponuda**

Ponude se predaju radnim danima od 08:00 do 16:00 sati, zaključno sa danom 13. decembar 2019. godine do 10:00 sati.

Ponude se mogu predati:

🞎 neposrednom predajom na arhivi naručioca na adresi Trg Nezavisnosti 20, 81000 Podgorica.

🞎 elektronskim putem na meil adresu: [javnenabavke@podgorica.me](mailto:javnenabavke@podgorica.me).

**X Rok za donošenje obavještenja o ishodu postupka**

Obavještenje o ishodu postupka donijeće se u roku od 5 dana od isteka roka za podnošenje ponuda.

**XI Druge informacije**

|  |
| --- |
| Ponuđači su dužni dostaviti finansijsku ponudu u skladu sa Tehničkom specifikacijom i navedenim uslovima ponude: mjesto izvršenja, način plaćanja i rok izvršenja usluge. |

Službenik za javne nabavke Ovlašćeno lice naručioca

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ M.P. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_